

COMO AGENTE SOCIAL:

1. Ser capaz de llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas. 2. Ser capaz de participar e interactuar socialmente en el desarrollo de las transacciones dirigiéndose a los lugares indicados o siguiendo las indicaciones recibidas de carácter sencillo con la colaboración del interlocutor. 3. Ser capaz de desenvolverse con textos orales y escritos, con una estructura clara y sencilla.

COMO HABLANTE INTERCULTURAL:

1. Tomar conciencia de la influencia de la diversidad cultural y de la perspectiva de la propia identidad cultural en la interpretación de la nueva realidad. 2. Ser capaz de familiarizarse con los referentes más conocidos y de mayor proyección universal de España. 3. Ser capaz de identificar, desenvolverse en situaciones interculturales y conocer los aspectos de la vida social en España.

COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO:

1. Tomar conciencia de sus necesidades de autoaprendizaje y relacionarlas con los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación de los programas. 2. Aprovechar los diversos recursos disponibles que proporciona el centro para un desarrollo completo del aprendizaje. 3. Desarrollar estrategias identificando los factores psicoafectivos que influyen en el proceso de aprendizaje para asentar los conocimientos requeridos y crear un buen clima de aula.

OBJETIVOS GENERALES: NIVEL A1

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: NIVEL A1

EXPRESIÓN ORAL

- Expresarse con frases sencillas e independientes relacionadas con personas y lugares.
- Hablar de sí mismo, describirse, hablar de su profesión y de su residencia..
- Leer en voz alta un comunicado breve como por ejemplo, una presentación o proponer un brindis.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir frases y oraciones sencillas e independientes.
- Escribir frases sencillas sobre sí mismo, su trabajo y el lugar donde vive.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Comprender discursos lentos y con pausas suficientes para su total comprensión.
- Comprender instrucciones detalladas y ser capaz de seguir indicaciones sencillas y breves.

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Comprender textos breves y sencillos extrayendo nombres, palabras y frases básicas.
- Comprender mensajes sencillos en tarjetas postales.
- Reconocer palabras y frases simples en letreros y carteles de la vida diaria.
- Ser capaz de comprender el sentido en textos informativos sencillos.
- Comprender indicaciones escritas breves y sencillas.

FUNCIONES COMUNICATIVAS GENERALES

Generales

1. Ya sé identificar objetos y describirlos.
2. Ya sé describir el carácter y el físico de las personas.
3. Ya sé expresar localización y ubicar cosas y personas.
4. Ya sé expresar dirección.
5. Ya sé hacer comparaciones de igualdad, superioridad e inferioridad.
6. Ya sé expresar las sensaciones y percepciones que experimento a nivel básico.
7. Ya sé hablar sobre la existencia o no de objetos y personas.
8. Ya sé expresar acciones habituales y rutinas en presente o en un momento cercano al mismo.
9. Ya sé contar experiencias.

Peticiones

1. Ya sé formular preguntas para identificar cosas, lugares o personas.
2. Ya sé preguntar por el modo de hacer una acción.
3. Ya sé proponer un plan, aceptarlo y rechazarlo.
4. Ya sé pedir en restaurantes y alojamientos.
5. Ya sé pedir y dar información sobre los medios de transporte.
6. Ya sé preguntar por la causa.
7. Ya sé aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación.

Uso social

1. Ya sé presentarme delante de otras personas.
2. Ya sé saludar y despedirme en diferentes ámbitos de uso.
3. Ya sé mantener una conversación en un lugar público.
4. Ya sé dar consejos de salud a mis amigos.
5. Ya sé mantener una conversación básica sobre los deportes que practico y mis preferencias.
6. Ya sé contestar en una conversación sin necesidad de repetir la información.

Opiniones

1. Ya sé expresar mi opinión.
2. Ya sé expresar acuerdo y desacuerdo.
3. Ya sé dar y pedir una opinión.
4. Ya sé organizar y estructurar un texto.

Gramática

1.El alfabeto: el sustantivo (el género y el número). 2. Pronombres personales con función de sujeto. 3. Verbo SER en Presente de Indicativo. 3.1.-El género y número en adjetivos. 3.2. -El artículo definido e indefinido. 3.3. -Los números. 4. - Verbo ESTAR. 4.1.- Adverbios de lugar y locuciones prepositivas. 4.2. - Pronombres exclamativos. 5.- SER y ESTAR. 5.1.Verbo ESTAR y TENER. 5.2. Verbo LLEVAR. 6. Verbo HAY. 6.1. -Contraste entre SER, ESTAR y HAY. 6.2. -Los posesivos. 6.3. -Los demostrativos.

7.Pronombres interrogativos. 7.1. Adverbios de cantidad. 8.Presente de Indicativo: verbos regulares (-ar, -er, -ir). 9. -Verbo GUSTAR. 9.1. -Pronombres de objeto indirecto. 9.2. -Verbos de tipo GUSTAR: el verbo DOLER. 9.3. -Adverbios también y tampoco. 10.-Perífrasis verbales I: Estar + gerundio; seguir + gerundio. 11.Presente de Indicativo: verbos irregulares de cambio vocálico. 11.1. -Adverbios de frecuencia. 12. - Perífrasis verbales II: soler + infinitivo; poder + infinitivo; querer + infinitivo; necesitar + infinitivo; preferir +infinitivo; ir a + infinitivo. 13.-Presente de Indicativo: verbos irregulares de cambio consonántico. 14. Verbos reflexivos.

Léxico

1. -Presentación: Nombre y apellidos. 1.1. -Nombre de las letras. 1.2. - Ortografía. 2. -Formas de tratamiento en España. 2.1.-Saludos y despedidas. 3. - Las profesiones. 3.1. -Topónimos y lenguas. 3.2. -Las horas. 3.3. -Los colores. 3.4. -Los objetos cotidianos. 3.5. -El carácter y la personalidad. 3.6. - Relaciones personales. 4. -La clase. 4.1.- Los estados de ánimo. 4.2. -Salud y enfermedades. 5. -El aspecto físico. 5.1. - Sensaciones y percepciones físicas. 5.2. - Estados civiles. 5.3. -La ropa, calzado y complementos. 6. -La casa: habitaciones y mobiliario. 6.1. -La familia. 6.2. -La ciudad (vocabulario básico). 6.3 -El paisaje y los accidentes geográficos. 6.4 -Adjetivos propios para la descripción de lugares y espacios.

7.1.-El mercado. 7.2.-Frutas y verduras. 8. -Actividades cotidianas. 8.1. -Los días de la semana. 9. -Aficiones.. 9.1. -Tiempo libre y entretenimiento. 9.2. -Partes del cuerpo. 10.1. -Acciones cotidianas. Verbos básicos. 11.1 -Riqueza léxica de acciones. 11.2. -Meses y estaciones. 11.3. -Compras, tiendas y establecimientos. 12.1. -Hábitos y horarios. 12.2. -El restaurante. 12.3. -Tipos de alojamiento. 12.4. -Los viajes. 12.5. -Lugares. 12.6. -Las vacaciones: la playa y la montaña. 13.1. - Las tareas de la casa. 14.1. -Acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo. 14.2. -Salud e higiene.

Cultura

1.- Los nombres y apellidos más frecuentes en España. 2.- Personajes españoles. 2.1.-Las formas de tratamiento en España y Latinoamérica. 3.-El carácter y la personalidad española. 3.1.- Monumentos, comidas y personajes españoles más populares. 3.2.-Los horarios de las comidas en España. 4.- El carácter de los españoles y de los valencianos en comparación con sus culturas. 5.-La moda en sus países y en España. 5.1.-Los colores y la personalidad. 6.-Las casas tradicionales de sus países en comparación con las españolas. 6.1.-Los precios de las casas en sus países y en España. 6.2.-La familia española.

7.-La dieta mediterránea: la cultura de las tapas y del bar. 7.2.-Los mercados en España y en otros países del mundo. 8.- Los horarios españoles y las diferencias horarias de otros países. 9.-El ocio de los españoles. 9.1.-La música y el baile en los países de habla hispana: merengue, tango, cumbia, salsa y flamenco. 10.- Las costumbres españolas que se siguen manteniendo y las diferencias en las tradiciones y costumbres de diferentes países y culturas. 11.-Los regalos como elemento cultural de cada país. 11.1.-Los mercadillos españoles y las calles comerciales en España. 12.-El Camino de Santiago y rutas similares. 12.1.-Las formas de viajar de los españoles. 12.2.-El "menú de día". 13.-La emancipación de los jóvenes españoles en comparación con otros países. 14.-Los hábitos y costumbres de los españoles. 14.1.- Cuidar la imagen personal.

Gramática

15. -Verbos de tiempo atmosférico. **15.1.** - Diferencias entre muy/mucho. **16.** Perífrasis de obligación: tener que + infinitivo; deber + infinitivo; hay que + infinitivo. **17.** Verbos de movimiento con preposiciones en y a. **18.** Los comparativos: Igualdad; superioridad; inferioridad. **18.1.**-El superlativo absoluto y el superlativo relativo. **19.** - Preposiciones y locuciones prepositivas (a/de/para/en/con). **20** -Pronombres de objeto directo (O.D.). **21.** Los pronombres y adjetivos indefinidos. **22.** La expresión de la causa: ¿Por qué?; porque; por... **23.** Las preposiciones por y para. **24.** La negación. **24.1.**-Estructura de la oración. **25.** La expresión de la opinión. **25.1.** -Los organizadores del discurso. **26.** Las estructuras de afirmación. **27.** Pretérito Perfecto I. **27.1.** -Marcadores temporales: Hoy; este, esta, estos, estas; hace + (cantidad de tiempo). **27.2.** -Ya y todavía no.

Léxico

15.1. -El clima y el tiempo atmosférico. **16.1** -Celebraciones y actos familiares: la boda. **16.2.**-Servicios sanitarios (en el médico). **17.1.** -Los medios de transporte. **18.1.** -Los animales. **18.2.** - Partes de la casa: el baño. **19.1.** -El deporte. **20.1** -La comida. **21.1.** -Los servicios de un barrio. **21.2.** -La ciudad. **22.1.** -Los tópicos sobre nacionalidades: adjetivos relacionados. **23.1.** - Las partes del día. **24.1.** -Léxico relacionado con el modo de vida de los españoles. **25.1.** -La televisión. **25.2.** -Espectáculos y exposiciones. **26.1.**- El trabajo: el currículum. **27.1** -Las actividades cotidianas: la agenda. **27.2.** -Léxico relacionado con las aventuras.

Cultura

15.-El clima en España y las diferencias con el de sus países. **16.**-Los remedios naturales españoles. **16.1.**-La consulta del médico y la salud. **17.**-Las vacaciones españolas. **17.1.**-Los medios de transporte en España. **18.**-Las mascotas españolas: ¿Qué animales prefieren los españoles como mascota? **19.**-El deporte y los españoles. **20.**-Los platos típicos españoles: la tortilla española. **20.1.**-Platos típicos de países latinoamericanos. **21.**-Países de habla hispana. **21.1.**-Ciudades españolas en contraste con las ciudades de otros países. **22.**-Tópicos y estereotipos sobre los españoles. **22.1.**-La puntualidad en España. **23.**-Causas y objetivos para estudiar una lengua. **24.**-Días festivos en España. **24.1.**-Los españoles y las diferentes formas de decir "no". **25.**-La oferta cultural en España. **25.1.**-La programación de la televisión española. **26.**-El trabajo en España. **26.1.**-La igualdad en los trabajos de los países de habla hispana. **27.**-Experiencias que podemos vivir en España. **27.1.**-Actividades cotidianas: el estrés.

CURSO INTENSIVO NIVEL A1 (ACCESO)

Evaluación

El docente evaluará atendiendo a todas las destrezas lingüísticas: expresión oral y escrita; comprensión oral y escrita, para lo que se llevará a cabo un tratamiento del error de forma continua. Verificados estos descriptores, los estudiantes podrán optar a una prueba de nivel en la que se incluye:

- **Un examen tipo test.**

- **Prueba de expresión oral y escrita.**

Para superarlo deberá obtener una puntuación de un 8.

Certificación

Para obtener el certificado de asistencia al curso, los estudiantes **deberán asistir un 75%** de las clases. En el certificado se incluirá:

- El tipo de curso.
- Fechas del curso.
- Horas totales del curso
- Nivel obtenido.
- Contenidos y estrategias del nivel superado basado en el PCIC y MCER.

**Este certificado solo tiene validez a efectos de nuestro centro. No tiene validez oficial.*

Materiales y recursos

El Carmen Spanish School cuenta con una biblioteca de manuales y un banco de materiales y actividades propios y compilados para las clases, así como con Symbaloo, una plataforma colaborativa en la que se ofrecen diversas propuestas para incentivar el aprendizaje autónomo del estudiante. Junto a esto, se utilizará la plataforma Google Classroom a través de la que se enviará material de refuerzo y se mantendrá una comunicación continua con el estudiante.

A continuación os presentamos una serie de recursos que recomendamos consultar:

- **El canal de Youtube de El Carmen Spanish School:** <https://www.youtube.com/channel/UCizqviE89VVZUryeQJ8Z5wQ>
- **Podcast en español sobre temas de actualidad:** <https://www.hoyhablamos.com/>
- **Actividades de vocabulario, gramática, cultura, reportajes, trailers y anuncios:** <http://www.ver-taal.com/>
- **Atlas interactivo de la entonación del español:** <http://prosodia.upf.edu/atlasentonacion/presentacio/presentacio2.html>
- **Lecturas paso a paso en español por niveles:** <https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/default.htm>

COMO AGENTE SOCIAL:

1. Ser capaz de llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas. 2. Ser capaz de participar e interactuar socialmente en el desarrollo de las transacciones dentro de la esfera social cercana participando mediante un repertorio breve de fórmulas para conversar. 3. Ser capaz de desenvolverse con textos orales y escritos, con una estructura clara y sencilla, extrayendo la información relevante para su comprensión.

COMO HABLANTE INTERCULTURAL:

1. Tomar conciencia de la influencia de la diversidad cultural y de la perspectiva de la propia identidad cultural en la interpretación de la nueva realidad aprovechando la diversidad cultural como fuente de conocimiento. 2. Ser capaz de familiarizarse con los referentes más conocidos y de mayor proyección universal de España e Hispanoamérica. 3. Ser capaz de identificar, desenvolverse en situaciones interculturales, ejercer de intermediario entre las dos culturas y conocer los aspectos de la vida social en España y Latinoamérica,

COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO:

1. Tomar conciencia de sus necesidades de autoaprendizaje y relacionarlas con los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación de los programas. 2. Aprovechar los diversos recursos disponibles que proporciona el centro para un desarrollo completo del aprendizaje. 3. Desarrollar estrategias identificando los factores psicoafectivos que influyen en el proceso de aprendizaje para asentar los conocimientos requeridos y crear un buen clima de aula.

OBJETIVOS GENERALES: NIVEL A2

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: NIVEL A2

EXPRESIÓN ORAL

-Comunicarse mediante intercambios sociales, sencillos y directos en presente, pasado o futuro.

-Hacer uso de expresiones y frases para describir en términos sencillos a su familia, su origen, su trabajo actual o pasado.

EXPRESIÓN ESCRITA

-Escribir notas y mensajes breves y simples o cartas personales muy sencillas atendiendo a sus necesidades.

-Escribir breves descripciones de hechos, actividades pasadas y experiencias personales.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

-Comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal,.

-Captar la idea general y extraer información de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.

COMPRENSIÓN ESCRITA

-Leer y comprender textos breves y simples en presente, pasado o futuro.

- Encontrar información específica en textos cotidianos (prospectos, anuncios publicitarios, menús y horarios).

-Comprender cartas personales breves y sencillas.

FUNCIONES COMUNICATIVAS GENERALES

Generales

1. Ya sé identificar y definir.
2. Ya sé hablar de acciones que ocurrieron en un momento exacto del pasado e indicar cuándo.
3. Ya sé expresar mis sentimientos.
4. Ya sé enfatizar una característica de personas, lugares o cosas.
5. Ya sé comparar una relación entre dos personas del mismo país y una relación intercultural.
6. Ya sé hacer descripciones en el pasado.
7. Ya sé hablar de un tiempo no exacto.
8. Ya sé hablar de cambios en los hábitos del presente y del pasado.
9. Ya sé expresar una acción futura.
10. Ya sé hablar de mis deseos.
11. Ya sé diferenciar los tres modos verbales del español y comprender a grandes rasgos las diferencias.

Órdenes, permiso, posibilidad

1. Ya sé pedir y conceder permiso a otras personas.
2. Ya sé dar órdenes en afirmativo y en negativo.
3. Ya sé dar instrucciones en afirmativo y en negativo.
4. Ya sé expresar una prohibición.
5. Ya sé pedir y conceder permiso a otras personas.

Uso social

1. Ya sé saludar y despedirme.
2. Ya sé hablar sobre temas cotidianos.
3. Ya sé otras maneras de transmitir información en español.
4. Ya sé hacer promesas.
5. Ya sé expresar advertencias.
6. Ya sé dar excusas.
7. Ya sé transmitir la información que otras personas me dicen.
8. Ya sé expresar afecto a otras personas.
9. Ya sé expresar sorpresa y entusiasmo.
10. Ya sé expresar cortesía.
11. Ya sé hacer recomendaciones.
12. Ya sé preguntar por la explicación científica e inventar un razonamiento.
13. Ya comprendo el código cultural de comportamiento y lo integro en mi día a día.
14. Ya sé expresar deseos cliché de situaciones cotidianas en conversaciones coloquiales.

Opiniones

1. Ya sé expresar acuerdo y desacuerdo.
2. Ya sé razonar sobre los beneficios e inconvenientes de diferentes cuestiones.
3. Ya sé convencer a otra persona a través de argumentos para estar de acuerdo conmigo.
4. Ya sé expresar el motivo o la causa de una acción.

Gramática

1. -Revisión del Presente de Indicativo: morfología y usos. **1.1.** -Nexos de coherencia y cohesión textual: y, pero, es decir, en primer lugar. **2.** -Contraste entre SER/ESTAR. **2.1.** -Ser y estar con adjetivos que cambian de significado: blanco, verde, negro, rojo, rico, bueno, malo, abierto, cerrado, listo. **2.2.** -Adjetivos con preposición. **3.** -Verbos de movimiento con preposición (a, de, en): Ir/Venir; Llevar/Traer. **3.1.** -Pronombres interrogativos con preposición. **3.2.** -Locuciones prepositivas. **4.** -Pretérito Indefinido: Morfología (formas regulares e irregulares) y usos. **4.1.** Marcadores temporales: ayer; ese/esa/esos/esas; aquel/aquella/aquellos/aquellas + cantidad de tiempo; la semana pasada; el mes pasado; el año pasado; hace + cantidad de tiempo. **4.2.** Contraste entre Pretérito Perfecto y Pretérito Indefinido.

5. -Pronombres de objeto indirecto (O.I.). **5.1** -Doble construcción: pronombres de objeto directo (O.D.)/objeto indirecto (O.I.). **6.** -Estructuras para enfatizar. **7.** -Apócope del adjetivo: bueno, malo, primero, tercero, grande. **7.1.** Comparativos. **7.2.** Superlativos. **8.** -Pretérito Imperfecto: morfología y usos. **8.1.** -Contraste entre el Presente y el Pretérito Imperfecto. **8.2.** -Marcadores temporales: Antes/Ahora. **8.3.** -Soler + infinitivo: Valor en presente y en pasado. **8.4.** -Adverbios y expresiones de frecuencia.

9. -Contraste entre el Pretérito Imperfecto y Pretérito Indefinido. **9.1.** -Marcadores temporales: antes de; después de; hace + tiempo + que; desde hace **10.** -Estar (imperfecto) + gerundio **10.1.** -Contraste entre el Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido y Pretérito Imperfecto. **11.** -Futuro Imperfecto: morfología y usos. **11.1.** - Adverbios y locuciones adverbiales que expresan futuro. **11.2.** -La expresión de la condición (primera condicional: si + Presente de Indicativo + Futuro imperfecto). **11.3.**- La expresión de la probabilidad en el presente. **12.** -La expresión de la opinión.

Léxico

1 -Juventud en la actualidad. **1.1.**-Ocio diurno y nocturno. **1.2.** -La televisión y la radio. **2.** -Palabras que cambian de significado con ser y estar. **2.1.** -Adjetivos de carácter y de estado de ánimo. **3.** - Los viajes. **3.1.**-Los medios de transporte. **3.2.**-Lugares públicos y alojamientos. **4** - Las vacaciones. **4.1.** -Sucesos. **4.2.**- La biografía. **4.3.** -Momentos vitales importantes. **4.4.** -La entrevista de trabajo. **4.5.** -Acontecimientos históricos. **4.6.** -El deporte.

5. -Sentimientos y muestras de afecto (verbos y sustantivos). **5.1.** -Las fiestas, los regalos y complementos. **5.2.** - Objetos domésticos. **6.** -Los cumplidos. **7.** -Adjetivos de descripción física. **7.1.**- Nacionalidad, ciudades y cosas relacionadas con ser extranjero. **8** - Etapas históricas. **8.1.** -La escuela. **8.2.** - La casa. **8.3.** -La moda. **8.4.** -Inventos y descubrimientos. **8.5.** -La tecnología. **8.6.** -Las relaciones sociales.

9. -Los cuentos. **9.1.** -Las noticias. **10.** -Los géneros literarios. **11.** -El horóscopo. **11.1.** -Las supersticiones. **11.2.** -Parques y zonas verdes. **11.3.** -El medio ambiente. **11.4.** -Las hipótesis. **12.** -Saberes y comportamientos socioculturales.

Cultura

1. - El español en el mundo. **1.1.** - Los gestos españoles. **1.2.** -Los programas de televisión en España y Latinoamérica. **2.** -El carácter español. **3.** -Las fiestas populares en España. **4.** - Personajes famosos de la cultura española.

5. -Las fiestas de cumpleaños en España. **5.1.** -La comida típica española. **6.** -Los piropos en la cultura española. **7.** -La calidad de vida en las ciudades españolas. **8.** - Los inventos españoles. **8.1.** -La escuela en España.

9. -Acontecimientos históricos de España. **9.1.**- Los cuentos populares en España. **10.**-Literatura española y sus escritores más populares. **11.** - Las supersticiones en España. **1.1.**- La cultura ecológica española. **12.**- Los días festivos en España.

CURSO INTENSIVO NIVEL A2 (PLATAFORMA)

Gramática

13. -La expresión de la causa: Por qué; porque; es que; como. 13.1. Las preposiciones por y para: ampliación de usos. 14. Estilo indirecto I: verbo introductor en Presente y en Pretérito perfecto. 15. -Condicional simple: morfología regular e irregular y algunos usos corteses. 15.1. -La expresión de la cortesía y tratamiento de respeto con el Pretérito Imperfecto y el Condicional. 16. - Imperativo afirmativo. Revisión. 16.1. - Imperativo con pronombres. 16.2. - Imperativo negativo: morfología y usos. 17. -Verbos que se prestan a confusión: SABER, PODER, CONOCER. 18. - Estructuras para expresar impersonalidad. 19. -Verbos de cambio: ponerse y volverse. 20. -Verbos que cambian de significado con -SE. 21. - Morfología del Presente de Subjuntivo regular e irregular.

Léxico

13. -Lenguaje de aula. 13.1. -Las excusas. 14. -Los medios de comunicación e información: la prensa. 14.1. -Internet. 14.2. -El teléfono. 14.3. -Celebraciones y actos familiares. 15. -El consultorio: Sentimientos y estados de ánimo. 15.1. -Síntomas y enfermedades. 15.2. -La comida. 16. -Las recetas de cocina. 16.1. Salud e higiene. 16.2. -Utensilios de cocina y mesa. 16.3. -Espacios urbanos o rústicos. 17. -La conducta social. 17.1. -Los instrumentos musicales. 18. - Transacciones comerciales y mercados. 19. -Expresiones con colores. 20. -Las citas. 21. -Las expresiones cliché.

Cultura

13.- Los españoles y las excusas. 14.- Los medios de comunicación españoles. 15.-Remedios caseros españoles. 16.-El estilo de vida español. 17. Las actividades de ocio en España. 18.- La gastronomía española. 19.- Grandes cambios de la cultura española. 20.-Los españoles y el amor. 21.- Los estereotipos españoles.

CURSO INTENSIVO NIVEL A2 (PLATAFORMA)

Evaluación

El docente evaluará atendiendo a todas las destrezas lingüísticas: expresión oral y escrita; comprensión oral y escrita, para lo que se llevará a cabo un tratamiento del error de forma continua. Verificados estos descriptores, los estudiantes podrán optar a una prueba de nivel en la que se incluye:

- **Un examen tipo test.**

- **Prueba de expresión oral y escrita.**

Para superarlo deberá obtener una puntuación de un 8.

Certificación

Para obtener el certificado de asistencia al curso, los estudiantes **deberán asistir un 75%** de las clases. En el certificado se incluirá:

- El tipo de curso.
- Fechas del curso.
- Horas totales del curso
- Nivel obtenido.
- Contenidos y estrategias del nivel superado basado en el PCIC y MCER.

**Este certificado solo tiene validez a efectos de nuestro centro. No tiene validez oficial.*

Materiales y recursos

El Carmen Spanish School cuenta con una biblioteca de manuales y un banco de materiales y actividades propios y compilados para las clases, así como con Symbaloo, una plataforma colaborativa en la que se ofrecen diversas propuestas para incentivar el aprendizaje autónomo del estudiante. Junto a esto, se utilizará la plataforma Google Classroom a través de la que se enviará material de refuerzo y se mantendrá una comunicación continua con el estudiante.

A continuación os presentamos una serie de recursos que recomendamos consultar:

- **El canal de Youtube de El Carmen Spanish School:** <https://www.youtube.com/channel/UCizqviE89VVZUryeQJ8Z5wQ>
- **Podcast en español sobre temas de actualidad:** <https://www.hoyhablamos.com/>
- **Actividades de vocabulario, gramática, cultura, reportajes, trailers y anuncios:** <http://www.ver-taal.com/>
- **Atlas interactivo de la entonación del español:** <http://prosodia.upf.edu/atlasentonacion/presentacio/presentacio2.html>
- **Lecturas paso a paso en español por niveles:** <https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/default.htm>

OBJETIVOS GENERALES: NIVEL B1

COMO AGENTE SOCIAL:

1. Ser capaz de llevar a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana, más allá de las necesidades básicas relacionadas con el comercio, hostelería o servicios públicos. 2. Ser capaz de participar e interactuar socialmente en situaciones laborales, académicas o sociales e intercambiar opiniones sobre temas generales o personales. 3. Ser capaz de desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con sus gustos y preferencias, además de identificar las ideas principales para emitir juicios de valor.

COMO HABLANTE INTERCULTURAL:

1. Ser consciente de la diversidad cultural y de la aproximación a las culturas de los países hispanos para evitar la influencia de prejuicios, tópicos o posturas etnocéntricas. 2. Ser capaz de ampliar los conocimientos culturales, socioculturales y lingüísticos para su aproximación a la nueva realidad. 3. Ser capaz de fortalecer las motivaciones y la apertura a la cultura de España e Hispanoamérica. 4. Ser capaz de acceder a referentes culturales de España e Hispanoamérica de diversas épocas. 5. Ser capaz de incorporar a la práctica las características distintivas de las normas y el comportamiento social. 6. Ser capaz de desenvolverse en situaciones interculturales no muy complejas, usando técnicas que le ayuden a enfrentarse a las mismas.

COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO:

1. Tomar conciencia y controlar los factores que condicionan el proceso de aprendizaje para identificar los progresos y las carencias. 2. Tomar parte activa en la selección y programación de tareas de aprendizaje y uso de la lengua y en el trabajo en grupo. 3. Seleccionar los recursos adecuados para consultar, practicar o reforzar

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: NIVEL B1

EXPRESIÓN ORAL

- Enlazar frases sencillas para describir experiencias, hechos, esperanzas y ambiciones.
- Explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos.
- Narrar una historia o relato y describir las reacciones.
- Desenvolverse en las zonas de habla.
- Participar de manera espontánea en conversaciones cotidianas.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas cotidianos o de interés personal.
- Escribir cartas personales en las que se incluyan experiencias e impresiones.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Comprender ideas principales dentro de un discurso claro en el que se tratan temas cotidianos.
- Comprender la idea general de programas de televisión o radio cuando la articulación es lenta y clara en los que tratan temas recientes o asuntos de interés personal o profesional.

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano relacionada con el trabajo.
- Comprender la descripción de acontecimientos y deseos en cartas personales.

Generales

1. Ya sé informar de acciones que ocurrieron en algún momento del pasado.
2. Ya sé expresar información sobre mis hábitos presentes y pasados.
3. Ya sé hablar de las acciones que he realizado antes de otra acción en el pasado y enfatizarla.
4. Ya sé referirme a objetos presentes en la comunicación usando pronombres.
5. Ya sé referirme a una acción futura que estará acabada antes de un momento posterior en el futuro.
6. Ya sé expresar probabilidad o suposición en el presente y en el pasado y en diferentes grados.
7. Ya sé contar una acción pasada pero futura en relación a otra pasada.
8. Ya sé expresar un deseo en el pasado que no se ha cumplido.
9. Ya sé expresar arrepentimiento.
10. Ya sé desmentir información falsa.
11. Ya sé expresar deseos sobre acciones en presente o futuro.
12. Ya sé expresar extrañeza sobre acciones que han ocurrido recientemente.
13. Ya sé expresar diversos sentimientos sobre acciones ocurridas en un pasado reciente.
14. Ya sé expresar estados físicos o emocionales con carácter temporal, provocados por un cambio.
15. Ya sé hacer una descripción subjetiva del aspecto de una persona o cosa.
16. Ya sé expresar cambios involuntarios y transitorios, permanentes o duraderos en el estado físico y anímico o en el carácter de las personas.
17. Ya sé expresar la finalidad de las acciones.
18. Ya sé dar información sobre la manera o modo en la que se hace o sucede algo.

Uso social

1. Ya sé dar consejos convencer, atraer la atención, animar y alentar a la acción.
2. Ya sé influir en otra persona o personas.
3. Ya sé añadir información esencial y necesaria para identificar a una persona, animal o cosa de la que estamos hablando.
4. Ya sé dar explicaciones o excusarme de algo.
5. Ya sé transmitir la información dicha por otras personas con anterioridad.
6. Ya sé parafrasear a otras personas.
7. Ya sé recoger y transmitir información obtenida a través del teléfono.
8. Ya sé transmitir las órdenes de otras personas.
9. Ya sé transmitir las preguntas hechas por otras personas.
10. Ya sé mostrar interés por la persona o cosa que es objeto de una acción.
11. Ya sé expresar la existencia o no existencia de algo para alguien.
12. Ya sé expresarla permanencia en un lugar.

Órdenes, permiso, posibilidad

1. Ya sé hacer peticiones de una manera cortés.
2. Ya sé expresar una obligación en el pasado.
3. Ya sé debatir y dar argumentos.
4. Ya sé mostrar escepticismo.
5. Ya sé expresar necesidad con un matiz de petición.
6. Ya sé corregir una idea ya mencionada.
7. Ya sé oponer ideas o conceptos.

Gramática

1. La acentuación. 2.-Revisión de tiempos verbales de Indicativo. 2.1. -Marcadores temporales: hace + cantidad de tiempo + que + verbo; desde + fecha; desde hace + cant. tiempo; desde que + verbo; desde que / hasta que. 2.2. -Contraste entre el Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido y Pretérito Imperfecto. 3.-Pretérito Pluscuamperfecto: morfología regular e irregular y usos. 3.1.-Adverbios, locuciones adverbiales y expresiones que expresan tiempo. 3.2.-Contraste entre el Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto y Pretérito Pluscuamperfecto. 4.-Imperativo negativo: morfología regular e irregular. 4.1. -Imperativo con pronombres. 4.2. -Imperativos fossilizados. 4.3. -Estructuras para recomendar: ¿Por qué no...?; ¿Y si...? 5. Pronombres de objeto directo y de objeto indirecto. 5.1. -La posición del pronombre. 5.2.- Diferencias entre SE y LE. 6. -Verbos de movimiento: ir/venir, llevar/traer. 7. -Grados del adjetivo: el superlativo absoluto y relativo.

8. -Futuro Perfecto: morfología regular e irregular y usos. 8.1. -Contraste entre Futuro Perfecto y Futuro Imperfecto. 8.2. -Contraste entre Futuro Perfecto, Futuro Imperfecto y Condicional Simple. 9. -Condicional simple: Valor de sugerencia con verbos modales: deber, poder. 9.1. -Condicional compuesto: morfología regular e irregular y usos. 10. -Infinitivo compuesto y estructuras para expresar arrepentimiento.

11. -Revisión del Presente de Subjuntivo: morfología regular e irregular. 11.1. -La expresión del deseo. 12. -Presente de Subjuntivo: Verbos de sentimiento. 12.1.- Presente de Subjuntivo: Verbos de sentimiento II. Estructuras pronominales especiales. 13.-Presente de Subjuntivo: La expresión de la probabilidad. 13.1 - Adverbios y locuciones que expresan probabilidad: a lo mejor; tal vez; quizás. 14. -Presente de Subjuntivo: Verbos de cabeza.

Léxico

1.-Formas y figuras geométricas. 1.1.Tipos de sustantivos. 2. -Relaciones personales. 2.1.-Las vacaciones. 2.2.-Juventud e independencia. 2.3.-La escuela. 2.4.-Los moteos. 3. -Relaciones familiares. 3.1.-Sueños y pesadillas. 3.2.-Biografías. 3.3.-Las anécdotas. 3.4.-En la comisaría. 4.- La dieta y nutrición. 4.1.-Las recetas. 4.2.-Utensilios de cocina y mesa. 4.3.-El banco y el cajero automático. 4.4.-Acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo. 4.5.-Léxico del cuerpo. 4.6.-Las supersticiones. 5.- Los trabalenguas. 5.1.-Verbos relacionados con los sentidos. 5.2. Sinónimos y antónimos 6.-Expresiones con verbos de movimiento. 6.1.-Los viajes. 7 -Expresiones con animales. 7.1.-Paisajes y accidentes geográficos. 7.2.- La música popular. 7.3.- Latinoamérica.

8. -Vida en comunidad. 8.1.-Política y gobierno. 8.2.-Geografía y naturaleza. 8.3.-Tipos de transporte. 8.4.-Los misterios. 8.5.-Experiencias. 8.6.-La cortesía. 9.-Economía y dinero. 10 -Celebraciones y eventos familiares. 10.1.-Lamentaciones.

11.-La educación. 11.1.-El trabajo. 11.2.-Expresiones cliché. 12.-Sentimientos y estados de ánimo. 12.1.-Expresiones idiomáticas relacionadas con el amor. 12.2.-El barrio. 13.-Televisión y radio. 13.1.-Tiempo libre y entretenimiento. 13.2.-Cine y teatro. 13.3.-Las predicciones de futuro. 14.-La mujer en el mundo. 14.1.-Actitudes y formas de comportarse. 14.2.-El turismo. 14.3.-El español en el mundo.

Cultura

1. -Las variantes del español en el mundo. 2. -El turismo idiomático. 2.1. -La emancipación en España. 2.2. -La juventud española. 3. La interpretación de los sueños en la cultura española e hispanoamericana. 3.1. -Los malentendidos culturales. 4. -Los remedios caseros. 4.1. -La banca española. 4.2.-Las supersticiones alrededor del mundo. 5. -Los trabalenguas españoles. 6. -Las diferencias culturales al viajar. 6.1.-La ruta Quetzal. 7. -La música española y sus tópicos. 7.1. - Los paisajes culturales de España. 7.2. - La fauna y flora en España. 7.3. -La cultura de Latinoamérica.

8. -Los partidos políticos en España. 8.1.- Los misterios españoles sin resolver: Las líneas de Nazca, las caras de Bélmez. 9. -Los malentendidos culturales. 9.1. El impacto social y económico de las crisis o pandemias en España. 10. -El Fin de Año en España y el Año Nuevo Chino. 10.1. -Las fiestas de cumpleaños en la cultura hispana.

11. -El sistema educativo en España. 11.1. -Las titulaciones más populares en los países hispanos. 11.2. -La jornada laboral en España. 12. -El concepto de amor en España. 12.1. -El Día de San Valentín. 12.2. -Las relaciones entre vecinos. 13. -Pasapalabra y otros concursos famosos de la televisión en España. 13.1. -El tiempo libre de los españoles. 13.2. -Las obras de teatro más populares en España: Don Juan Tenorio. 14. -La situación laboral de las mujeres en España y en el resto del mundo. 14.1. -El turismo de los españoles.

Gramática

15. -Presente de Subjuntivo: Verbos de influencia. **16.** -Presente de Subjuntivo: Estructuras de valoración: SER/ESTAR/PARECER + adjetivo/ un sustantivo/adverbio + QUE + Indicativo/Subjuntivo. **17.** -Oraciones de relativo: contraste Indicativo/Subjuntivo. **18.** -Oraciones temporales. **18.1.** -Conectores temporales: después de/antes de; después de que/antes de que; hasta que; mientras, en cuanto, al. **19.** -Oraciones causales. **19.1.** -Conectores causales: porque, pues, como/ ya que, dado que, puesto que/ debido a que/ a causa de/ por culpa de, gracias a, es que. **20.** -Oraciones causales II: Desmentir información.

21. -Oraciones consecutivas. **21.1.** -Conectores consecutivos: así que/ de manera o modo que/ por eso/por consiguiente/ por consecuencia/ luego/ de ahí que... **22.** -Oraciones comparativas. **23.** -Oraciones finales. **23.1.** -Conectores finales: a que, a fin de que, con el objeto de que. **24.** Oraciones modales: Como. **25.** -Oraciones concesivas: aunque. **26.** -Pretérito Perfecto de Subjuntivo. **26.1.** -La expresión del deseo con el Pretérito Perfecto de Subjuntivo. **26.2.** -Pretérito Perfecto de Subjuntivo: Verbos de sentimiento. **26.3.** -Pretérito Perfecto de Subjuntivo: Desmentir información. **27.** -Usos del participio de pasado. **28.** -Estilo Indirecto: Cambios en los tiempos verbales de pasado.

29. -Estilo Indirecto II: Cambios en los tiempos verbales de pasado, futuro y condicional. **30.** -Estilo Indirecto III: Cambios verbales con el imperativo. **31.** -Estilo Indirecto IV: Formas interrogativas. **32.** -Ser y Estar: Revisión y ampliación de usos nuevos. **32.1.**-Ser y Estar con adjetivos que cambian de significado: católico, fresco, orgulloso, claro, delicado, atento... **33.** -Verbos de cambio: revisión y ampliación.

Léxico

15.-Medicina y medicamentos. **15.1.**-Expresiones idiomáticas. **15.2.**-El consultorio. **15.3.**-La consulta del médico. **15.4.**-Los idiomas. **16.**-Medio ambiente, ecología y reciclaje. **16.1.** -Adjetivos valorativos. **16.2.**-El insomnio. **16.3.**-Hombres y mujeres. **16.4.**-Las bodas. **17.**-La moda. **17.1.**-Ropa, calzado y complementos. **17.2.**-La publicidad. **17.3.**-Universo y espacio. **18.**-Remedios caseros. **18.1.**-Las etapas de la vida. **18.2.**-Inventos. **19.**-Manías y costumbres. **19.1.**-Curiosidades. **20.**-La prensa rosa.

21.-Salud y estética. **21.1.**-Servicios de protección y seguridad. **21.2.**-La vivienda. **22.**-Lugares, personas y actividades. **23.** Espectáculos y exposiciones. **23.1.**-Actividades domésticas. **23.2.**-Objetos domésticos. **23.3.**-La tecnología. **24.**-Actividades artísticas. **25.** -Las adivinanzas. **26.**-Compras, tiendas, y establecimientos. **26.1.** -Las mentiras. **26.2.** -Reacciones. **27.**-Participios adjetivados. **28.**-Expresiones idiomáticas y verbos de dicción.

29.- La literatura: personajes y objetos de cuento. **29.1.**-Frasas célebres. **30.** -El teléfono. **31.**-Verbos de dicción. **32.**-Expresiones idiomáticas con Ser y Estar. **32.1.**-Expresiones con comida. **32.2.**-El hotel. **32.3.**- La ciudad. **33.**- El carácter y la personalidad. **33.1.**- Creación de palabras: Prefijos y sufijos. **33.2.**-Los superhéroes. **33.3.** -En la farmacia.

Cultura

15. -Las terapias naturales en España. **15.1.** -La dieta mediterránea. **16.** -El reciclaje en la cultura española. **16.1.** -La Cruz Roja Española. **16.2.** -Las bodas y las despedidas de soltero/a en España. **16.3.** -Los tipos de familia españoles. **17.** -La moda española: la pasarela Cibeles. **17.1.** -Los anuncios más populares de la cultura española: la Lotería de Navidad, Campofrío, Freixenet. **17.2.** -La publicidad del siglo XX en España. **18.** Los remedios de la abuela. **18.1.** -Los inventos españoles que cambiaron el mundo: el submarino, la fregona, el Chupa Chups. **19.**-Las manías españolas: los horarios, las propinas, el tapeo. **20.** -La prensa rosa en España.

21. -El culto al cuerpo en España. **21.1.** - La vivienda española. **22.** -Las costumbres laborales en España. **23.** -La guía del ocio y espectáculos en España. **24.** -Las actividades culturales más populares en España. **24.1.** -El Guernica y otros cuadros españoles. **24.2.** - Pintores españoles: Picasso, Dalí. **25.** - Las adivinanzas más populares españolas. **26.** -El comprador online español. **26.1.** -La cultura del regateo. **27.** -Los horarios comerciales en España. **28.** -El prototipo cotilla en España. **28.1.** -España, ¿un país de cotillas?

29. -El origen de los cuentos y personajes de la novela española: Alonso Quijano, La Celestina y El Lazarillo de Tormes. **29.1** -Premios literarios en españoles. **30.** -La cultura de los chistes en España. **31.** -Taller de periodismo: "Descubriendo España y Latinoamérica". **31.1** -El periodismo cultural español. **32.** -El carácter de los españoles. **32.1.** -Edificios famosos en España. **32.2.** -Productos con Denominación de Origen de España. **33.** -Superhéroes españoles: Superlópez y El Capitán Trueno.

CURSO INTENSIVO NIVEL B1 (UMBRAL)

Gramática

34. -Las preposiciones por y para. **35.** - Preposiciones: a, en, de, con, desde, hacia, hasta. **35.1.** -Locuciones preposicionales de lugar y tiempo. **36.** - Verbos con preposición. **37.** -Perífrasis incoativas, terminativas y durativas. **38.** - Conectores argumentativos. **39.** - Conectores adversativos: pero/ sino/ sin embargo. **40.** -Organizadores del discurso **41.** -La pasiva inglesa o perifrástica. **42** Precisión léxica del verbo QUEDAR. **42.1.** -Precisión léxica del verbo ENCONTRAR. **43.** -La expresión de la cantidad.

Léxico

34.-Expresiones idiomáticas con por y para. **34.1.**-El aeropuerto. **35.**-Los deportes. **35.1.**-Sustantivos que cambian de significado con diferente género. **36.**-Ley y justicia. **36.1.**-Modismos con la ropa. **37**-La conducción. **38.**-Información y comunicación. **38.1.**-El cine. **38.2.**-Internet. **39.**-Expresiones idiomáticas con colores. **40.**-El desempleo y la búsqueda de trabajo. **40.1.**-Estructura de la carta formal. **41.**-Descubrimientos e hitos de la historia. **41.1.**-La prensa. **42.**- La ropa y calzado. **42.1.** -El sueño. **43.**-Las bebidas. **43.1.**- La felicidad.

Cultura

34. -Expresiones idiomáticas españolas populares. **34.1.** -Viajar en avión en España. **35.** - Deportistas españoles: Marc Márquez, Mireia Belmonte, Rafa Nadal. **35.1.** -El fútbol, el baloncesto, el ciclismo, el tenis y otros deportes populares en España. **35.2.**- El auge del deporte femenino español en la actualidad. **36.** -La justicia en España. **36.1.** -La moda española. **37.** -El permiso de conducir español. **38.** -La cultura española a través de los medios de comunicación. **38.1.** -El cine español actual. **38.2.** -Las redes sociales más usadas en España. **38.3.** -La escritura en tiempos de Internet. **39.** -Los colores en las culturas: significados y diferencias. **40.** -El desempleo en España. **40.1.** -Los contratos basura españoles. **41.** -Los descubrimientos más importantes de España. **42.** -La siesta en España. **43.** -El café y otras bebidas populares en España. **43.1.** -Los países más felices en el mundo.

CURSO INTENSIVO NIVEL B1 (UMBRAL)

Evaluación

El docente evaluará atendiendo a todas las destrezas lingüísticas: expresión oral y escrita; comprensión oral y escrita, para lo que se llevará a cabo un tratamiento del error de forma continua. Verificados estos descriptores, los estudiantes podrán optar a una prueba de nivel en la que se incluye:

- **Un examen tipo test.**

- **Prueba de expresión oral y escrita.**

Para superarlo deberá obtener una puntuación de un 8.

Certificación

Para obtener el certificado de asistencia al curso, los estudiantes **deberán asistir un 75%** de las clases. En el certificado se incluirá:

- El tipo de curso.
- Fechas del curso.
- Horas totales del curso
- Nivel obtenido.
- Contenidos y estrategias del nivel superado basado en el PCIC y MCER.

**Este certificado solo tiene validez a efectos de nuestro centro. No tiene validez oficial.*

Materiales y recursos

El Carmen Spanish School cuenta con una biblioteca de manuales y un banco de materiales y actividades propios y compilados para las clases, así como con Symbaloo, una plataforma colaborativa en la que se ofrecen diversas propuestas para incentivar el aprendizaje autónomo del estudiante. Junto a esto, se utilizará la plataforma Google Classroom a través de la que se enviará material de refuerzo y se mantendrá una comunicación continua con el estudiante.

A continuación os presentamos una serie de recursos que recomendamos consultar:

- **El canal de Youtube de El Carmen Spanish School:** <https://www.youtube.com/channel/UCizqviE89VVZUryeQJ8Z5wQ>
- **Podcast en español sobre temas de actualidad:** <https://www.hoyhablamos.com/>
- **Actividades de vocabulario, gramática, cultura, reportajes, trailers y anuncios:** <http://www.ver-taal.com/>
- **Atlas interactivo de la entonación del español:** <http://prosodia.upf.edu/atlasentonacion/presentacio/presentacio2.html>
- **Lecturas paso a paso en español por niveles:** <https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/default.htm>

COMO AGENTE SOCIAL:

1. Ser capaz de llevar a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana, más allá de las necesidades básicas relacionadas con el comercio, hostelería o servicios públicos y gestiones como lidiar con imprevistos. 2. Ser capaz de participar e interactuar socialmente en situaciones laborales, académicas o sociales e intercambiar opiniones sobre temas generales o personales, alcanzando la fluidez. 3. Ser capaz de desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con sus gustos y preferencias y documentos especializados. 4. Identificar las ideas principales de un texto para transferir y emitir juicios de valor.

OBJETIVOS GENERALES: NIVEL B2

COMO HABLANTE INTERCULTURAL:

1. Ser consciente de la diversidad cultural y de la aproximación a las culturas de los países hispanos para evitar la influencia de prejuicios, tópicos o posturas etnocéntricas estableciendo un control. 2. Ser capaz de ampliar el conocimiento culturales, socioculturales y lingüísticos para su aproximación a la nueva realidad. 3. Ser capaz de fortalecer e incrementar la sensibilidad cultural a la cultura de España e Hispanoamérica. 4. Ser capaz de acceder a referentes culturales de España e Hispanoamérica de diversas épocas y perspectivas. 5. Ser capaz de incorporar a la práctica las características distintivas de las normas y las convenciones sociales. 6. Ser capaz de desenvolverse en situaciones interculturales no muy complejas, usando técnicas que le ayuden a enfrentarse a las mismas dirigidas al desarrollo de un intermediario.

COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO:

1. Tomar conciencia, controlar y flexibilizar los factores que condicionan el proceso de aprendizaje para identificar los progresos y las carencias. 2. Tomar parte activa en la selección y programación de tareas de aprendizaje y uso de la lengua y en el trabajo en grupo. 3. Seleccionar los recursos adecuados para consultar, practicar o reforzar

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: NIVEL B2

EXPRESIÓN ORAL

- Hacer descripciones y presentaciones claras, y ampliando sus ideas con ejemplos relevantes.
- Utilizar argumentos de larga extensión defendiendo sus puntos de vista y las ventajas e inconvenientes con el énfasis apropiado sobre temas importantes.
- Hacer declaraciones sobre la mayoría de temas con un alto grado de fluidez y espontaneidad, sin provocar tensión o molestias al oyente.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir textos claros y con detalles sobre diversos temas, evaluando los diferentes recursos utilizados.
- Escribir descripciones detalladas sobre hechos y experiencias reales o imaginarias y reseñas de películas, libros u obras de teatro con una estructura clara que sigue las normas del género elegido.
- Escribir redacciones e informes que desarrollen argumentos, ofreciendo los detalles y razonamiento pertinentes, sintetizando la información obtenida de diferentes fuentes.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Comprender cualquier tipo de habla de temas actuales y de hablantes nativos de la vida personal, social, académica o profesional y captar gran parte de la información.
- Comprender ideas principales de un discurso con complejidad lingüística de un nivel estándar de la lengua y conferencias, charlas y otras presentaciones académicas y profesionales con un lenguaje complejo, y con una longitud extensa con marcadores explícitos.

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Leer con alto grado de independencia y adaptar el estilo y con vocabulario activo de lectura, con la dificultad de algunos modismos poco utilizados.
- Buscar de forma rápida en textos largos para localizar detalles y el contenido de noticias, informes o artículos sobre diferentes temas profesionales.
- Comprender instrucciones largas y complejas que incluyan detalles y leyendo varias veces. -

Generales

1. Ya sé distinguir entre los hechos más reales y los más subjetivos.
2. Ya sé expresar la intención de una acción por medio de una perífrasis verbal.
3. Ya sé expresar una consecuencia dada por una acción anterior cuyo objeto es pasivo.
4. Ya sé expresar el resultado final de una acción que representa el estado de las cosas hechas hasta el momento.
5. Ya sé expresar distintas acciones en diferentes tiempos del pasado.
6. Ya sé expresar diferentes cambios en el estado de personas o cosas.
7. Ya sé expresar las diferencias de significado con los verbos ser y estar en cuanto a sus particularidades semánticas.
8. Ya sé expresar que el cumplimiento de una acción depende de la realización de otra.
9. Ya sé expresar condiciones que el hablante percibe como la única causa o eventualidad que puede hacer que se produzca o no el resultado; y en lengua coloquial.
10. Ya sé expresar un objetivo o una finalidad que depende de distintas personas o de las mismas.
11. Ya sé expresar la consecuencia de una acción que depende de otra, además de hacerlo de forma coloquial y exagerada y enfática en una comparación.
12. Ya sé expresar temporalidad con diferentes matices en relación con el presente, el pasado y el futuro.
13. Ya sé expresar relación de causalidad entre acciones en distintos grados de formalidad y con valor intensificador.
14. Ya sé desmentir una causa irreal para aclarar la causa real.
15. Ya sé expresar finalidad o destino y destinatario; fecha límite y comparación y valoración positiva y negativa.
16. Ya sé expresar ausencia de disposición anímica.
17. Ya sé identificar o describir cosas, lugares o personas en relación con un antecedente explícito y en distintos registros de formalidad.
18. Ya sé describir una acción recurriendo a ideas que no han sucedido, pero que son similares a las que intentamos describir que suceden de forma simultánea.
19. Ya sé expresar el modo o la forma de realización una acción basada en un modo o forma conocido o desconocido.
20. Ya sé expresar contraste entre dos acciones a fin de informar que la segunda parte de la acción se llevará a cabo con indiferencia al impedimento que pueda causar la primera.
21. Ya sé expresar la distinción de la ambivalencia en el valor semántico e intencional de un verbo dependiendo del modo verbal en el que se exprese.
22. Ya sé expresar probabilidad en diferentes grados con diferentes tiempos verbales.
23. Ya sé producir una buena entonación en la pronunciación de las palabras.
24. Ya sé expresar diferentes valores semánticos por medio del pronombre se.

Uso social y cultural

1. Ya puedo expresar deseos para mí y para otras personas en presente y en pasado y discernir los contrastes temporales.
2. Ya sé expresar sentimientos y emociones en presente y pasado sobre mí y sobre otras personas.
3. Ya sé reformular órdenes y consejos en imperativo.
4. Ya sé expresar diferentes maneras de influir en el hablante en presente, en pasado y en condicional para expresar distintos grados de formalidad.
5. Ya sé transmitir la información que escucho de otras personas en diferentes tiempos verbales teniendo en cuenta los factores espacio-temporales.
6. Ya sé intensificar el aspecto negativo del carácter de una persona con distintas estructuras en un registro informal.
7. Ya sé hablar de las ventajas y las desventajas de los medios de transporte.
8. Ya sé usar el léxico de los accidentes geográficos en contexto y hacer una descripción sobre ellos.
9. Ya sé hablar usando léxico específico sobre los bares y la gastronomía en España.
10. Ya sé hablar de los bailes tradicionales de España y de diferentes países.
11. Ya sé hablar de la historia de España y del mundo.
12. Ya sé reproducir frases célebres de personajes históricos.
13. Ya sé hablar del ocio y de las formas de pasar el tiempo libre.
14. Ya sé hablar del sistema de gobierno de los países y de su sistema electoral.
15. Ya sé desenvolverme en una situación de compra y venta de pisos.
16. Ya sé hablar de la importancia de los servicios públicos y diferenciar los distintos tipos de sectores.
17. Ya sé hablar de poesía.

Opiniones y valoraciones

1. Ya sé pedir y dar opiniones
2. Ya sé expresar opiniones, transmitir información sobre otras personas, expresar dudas, suposiciones e imaginaciones en diferentes tiempos verbales.
3. Ya sé valorar un hecho y expresar un juicio de valor acerca de una situación, de una cosa o persona de forma objetiva y subjetiva en presente y en pasado.
4. Ya sé transmitir deseos, opiniones, recomendaciones y consejos, juicios de valor, probabilidad, condición, finalidad, temporalidad... que expresen otras personas.
5. Ya sé hablar de apariencias y parecidos entre cosas y personas.
6. Ya sé expresar argumentos conectados de forma coherente en distintos niveles de formalidad.
7. 37.1.- Ya sé presentar mi punto de vista sobre un tema determinado y el punto de vista de otros.
8. Ya sé presentar oposición de argumentos.

Gramática

1.-Pretérito Imperfecto de Subjuntivo: morfología y usos. 1.1.-Correspondencia de tiempos del Indicativo y el Subjuntivo. 1.2.-Contraste del Presente de Subjuntivo e Imperfecto de Subjuntivo. 2.- Oraciones desiderativas. 2.1.-Oraciones desiderativas introducidas por ojalá + todos los tiempos del subjuntivo. 2.2.-Oraciones desiderativas introducidas por que, quién, así. 3.-Oraciones sustantivas: Infinitivo y Subjuntivo. 3.1.-Verbos de sentimiento. 3.2.-Verbos de influencia. 3.3.-Verbos de entendimiento, percepción y lengua (estilo indirecto: verbos introductores comentar, sugerir, añadir, informar de, advertir). 3.4.-Estructuras de valoración. 4.-Estilo indirecto con Indicativo y Subjuntivo: correlación temporal. 5.-Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio.

6.-Formas de influir en el oyente. 7.-Usos del gerundio. 8.-Revisión de tiempos de pasado de Indicativo. 9.-Verbos de cambio: ponerse, volverse, quedarse/acabar, llegar a ser, convertirse, transformarse, terminar/acabar. 10.-Ampliación de usos de ser y estar. 10.1.-Ser y estar con adjetivos de cambio de significado. 11.- La voz pasiva: La pasiva perifrástica y refleja. 11.1.-Construcción pasiva con ser y estar + participio. 11.2.-La impersonalidad. 12.- El verbo parecer y parecerse.

13.- Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo: morfología y usos. 13.1.-Estructuras condicionales con Indicativo y Subjuntivo introducidas por si. 13.2.-Conectores condicionales: como, en caso de que, a condición de que, siempre y cuando, con tal (de) que, a no ser que, a menos que. 13.3.-Otras fórmulas para expresar condición. 14.-Oraciones finales con Infinitivo y Subjuntivo. 14.1.-Conectores finales: para (que), con la finalidad de (que), con el propósito de (que).

Léxico

1.-La salud. 1.1.-Hospitales, consultas y ambulatorios. 1.3.-Los tópicos. 2.-La cortesía. 2.1.-La magia. 3.-La automedicación. 3.1.-Relaciones personales. 3.2.-El cine. 3.3.-Expresiones para hablar por teléfono. 3.4.-Los vendedores ambulantes. 3.5.-La educación. 3.6.-El clima. 4.-Frasas célebres. 4.1.- Personajes históricos españoles. 4.2.-Los recados. 5.-La literatura: el cuento. 5.1.- Precisión léxica con el verbo acabar.

6.-Situaciones comunicativas. 6.1.-Expresiones idiomáticas: el mundo laboral. 7.-Los medios de comunicación. 8.-La autobiografía. 8.1.-Las etapas de la vida. 8.2.-Intenciones. 8.3.-Verbos que expresan ruidos y sonidos. 8.4.-Léxico del hogar: Los electrodomésticos. 8.5.-Los sueños. 9.-El carácter y la personalidad. 9.1.- Los cambios vitales. 9.2.- Expresiones idiomáticas. 10.-Expresiones con colores. 10.1.- El carácter en la grafología. 10.2.-Adjetivos con preposición. 11.-El arte. 11.1.-La prensa. 11.2.- Expresiones con animales con ser y estar. 12.-Actitudes y formas de comportarse. 12.1.- Palabras polisémicas.

13.-El trabajo. 13.1.-La familia. 13.2.-Situaciones embarazosas. 13.3.-Las utopías. 14.-Alquiler y compra de pisos. 14.-Alquiler y compra de pisos.

Cultura

1.- El carácter y la educación de los españoles. 1.1. -El sistema sanitario español. 1.2. -Formas de comprar y vender en España: el regateo, los timos y las estafas. 1.3. -Taller de cine: "Ocho apellidos vascos: Los españoles desde el norte hasta el sur".

2. Ser un correveidile: implicación cultural. 2.1. Personajes históricos españoles a través de la serie El ministerio del tiempo. 3. -Literatura española: Los cuentistas más populares de la literatura española e hispanoamericana.

4. -Personajes famosos españoles. 4.1.-Obras teatrales españolas: La vida es sueño, Calderón de la Barca. 4.2. La versatilidad de las onomatopeyas.

Gramática

15.-Oraciones consecutivas. 15.1.-Conectores consecutivos: conque, por (lo) tanto, por consiguiente, de un(a)+sustantivo+que, de ahí que, no tan+adjetivo+como para que, no tanto+sustantivo+como para que. **15.2.-Oraciones consecutivas enfáticas. 16.-Oraciones temporales. 16.1.-Conectores temporales. 17.-Oraciones causales. 17.1.-Conectores causales:** Porque, como, ya que, puesto que, por, de tanto + infinitivo, a fuerza de + infinitivo; no porque, sino porque + subjuntivo; pues. **18.-Oraciones de relativo: Contraste entre Indicativo y Subjuntivo. 18.1.-Pronombres y adverbios relativos:** que, cual, quien, cuyo, donde, como, cuanto, según. **18.2.-Pronombres relativos con preposición. 18.3.-Estructuras enfáticas de relativo.**

19.-Oraciones concesivas. 19.1.-Conectores concesivos: aunque, a pesar de que, por mucho / más que, por muy...que, a pesar de (que), con la (cantidad) de ...que, aún a riesgo de (que), por (muy)+adj/adv+que, y eso que, y mira que. **19.2.-Construcciones concesivas: 19.3.-Estructuras reduplicativas con Subjuntivo. 20.-Oraciones modales 20.1.-Conectores modales:** Como, según, sin + infinitivo, sin que + subjuntivo, como si, igual que, lo mismo que si + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo, gerundio.

21.-Oraciones comparativas: comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad. **21.1.-Comparativo absoluto y relativo. 21.2.-Oraciones comparativas contrastivas. 21.3.-Expresiones comparativas:** es lo mismo que...; muy diferente a/de...; no se parece en nada a...; no tiene nada que ver con... **21.4.-Como si/Ni que +Imperfecto/Pluscuamperfecto de Subjuntivo. 22.-Estructuras intensificadoras y atenuadoras para hablar de otros y opinar. 22.1- Verbo ser con adjetivos de descripción:** matices y diferencias. **23.-Verbos que cambian de significado con Indicativo y Subjuntivo:** decir, recordar, sentir, suponer, explicar, pensar, entender/ comprender, convencer de

Léxico

15.-Expresiones coloquiales del dinero. 15.1.-La gastronomía. 16.-Acciones cotidianas. 16.1.-Las colecciones. 16.2.-La tecnología. 16.3.-La dieta mediterránea. 17.-El autoestima. 17.1.-Los contratiempos. 18.-Alimentación. 18.1.-La decoración. 18.2.-La convivencia.

19.- Estructura de la carta de reclamación. 19.1.-La publicidad engañosa. 19.2.-Los barbarismos. 19.3.-La inteligencia emocional. 19.4.-Los logros y vivencias personales. 19.5.- Mobiliario de la casa y urbano. 20.-Los superhéroes. 20.1.- Los colmos.

21.- El cuidado del cuerpo. 21.1.-Inventos del S.XXI. 22.Anécdotas. 22.1.-Adjetivos de carácter y de estado de ánimo positivos y negativos. 23.- Las falsas apariencias. 23.1.-Los juegos.

Cultura

5. -Los cambios en la sociedad española a través de la historia. 5.1. - Los cuentos y los cuentistas en cada uno de los países propios frente a los hispanos. 5.2. -Las relaciones laborales. 5.3. -Ser influencer. La repercusión de los influencer hispanos. 5.4. - 'Arreando, que es gerundio': dichos populares españoles.

6. -La importancia de los colores en la sociedad. 7. -Arquitectos, pintores y escultores españoles. 8. - La cultura familiar española. 9.-La importancia cultural del dinero. 9.1. -Los españoles y las reacciones exageradas. 9.1. -Las bases de la dieta mediterránea: ventajas y desventajas en comparación con otras dietas.

9.2. -Los barbarismos y las influencias de las lenguas vecinas en el español. 9.3. -La influencia de la publicidad en la sociedad española. 9.4. Superhéroes españoles y personajes de cómic.

Gramática

24. Las preposiciones por y para. (revisión y ampliación). **25.** Verbos de movimiento con preposición: Ir(se), venir, marchar(se), volver(se), llegar, llevar, traer. (revisión y ampliación). **26.** Locuciones preposicionales. **27.** Verbos con preposición (revisión y ampliación). **27.1.** Verbos que cambian de significado según la preposición que los acompañe o según lleven o no preposición: contar con alguien / contar algo / contar (enumerar). **28.** Pronombres de O.D. (objeto directo) y O.I. (objeto indirecto): revisión y ampliación. **28.1.** Posición y combinación de los pronombres de O.D. y de O.I. **28.2.** La reduplicación del pronombre.

29. Usos y valores del pronombre se (ampliación y revisión). **30.** Verbos que cambian de significado con -SE: acordar(se), creer(se), encontrar(se), fijar(se), llamar(se), negar(se), parecer(se), ocupar(se), quedar(se), temer(se). **31.** Valores en contraste de Futuro simple y compuesto/ Condicional simple y compuesto. **32.** La expresión de la probabilidad en Indicativo y Subjuntivo. **33.** La acentuación. **34.** El artículo determinado e indeterminado. **34.1.** Presencia y ausencia del artículo determinado e indeterminado en el sujeto y el objeto directo. **35.** La sufijación. **36.** Palabras que cambian su significado según se escriban juntas o separadas: acaso/acaso, a sí mismo/asimismo, de más/demás, mal trato/maltrato, por que/porque/por qué/porqué, por venir/porvenir, si no/sino, tan bien/también, tan poco/tampoco. **37.** Conectores de la argumentación.

Léxico

24. Expresiones idiomáticas. **24.1.** La poesía. **25.** Los transportes. **25.1.** Accidentes geográficos. **26.** Expresiones coloquiales habituales y modismos. **26.1.** Los bailes tradicionales. **26.2.** Los bares españoles. **26.3.** Las partes del cuerpo. **27.** La fauna: expresiones idiomáticas con animales. **27.1.** Valores personales: expresiones y estructuras para justificarse. **28.** Acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo. **28.1.** Compras, tiendas, y establecimientos.

29. Acciones habituales. **30.** Fobias y miedos. **31.** Los servicios públicos. **32.** Situaciones comunicativas. **32.1.** La historia. **32.2.** El ocio. **32.3.** Las elecciones. **33.** La carta formal. **33.1.** Sustantivos contables e incontables. **34.** Los refranes. **35.** Formación de palabras. **36.** El currículum vitae. **37.** El texto argumentativo: tipos de argumentos. **37.1.** Las palabras compuestas.

Cultura

10. Las adivinanzas en la cultura española. **10.1.** La escritura según la cultura y la personalidad. **11.** La poesía española contemporánea. **11.1.** El arte de las Fallas. La sátira y la ironía. **11.1.** El flamenco: su evolución e influencias. **11.2.** La cultura del bar español.

12. Los horarios comerciales en España. **12.1.** Las fobias más populares de los españoles. **13.** Los servicios públicos en España. **13.1.** Personajes y momentos importantes de la historia de España. **13.1.** La cultura del trabajo en España. **13.2.** La cultura del ocio en España. **13.3.** Las formas de gobierno en el mundo. **14.** El origen de los refranes. **14.1.** El modelo del currículum vitae español.

CURSO INTENSIVO NIVEL B2 (AVANZADO)

Evaluación

El docente evaluará atendiendo a todas las destrezas lingüísticas: expresión oral y escrita; comprensión oral y escrita, para lo que se llevará a cabo un tratamiento del error de forma continua. Verificados estos descriptores, los estudiantes podrán optar a una prueba de nivel en la que se incluye:

- **Un examen tipo test.**

- **Prueba de expresión oral y escrita.**

Para superarlo deberá obtener una puntuación de un 8.

Certificación

Para obtener el certificado de asistencia al curso, los estudiantes **deberán asistir un 75%** de las clases. En el certificado se incluirá:

- El tipo de curso.
- Fechas del curso.
- Horas totales del curso
- Nivel obtenido.
- Contenidos y estrategias del nivel superado basado en el PCIC y MCER.

**Este certificado solo tiene validez a efectos de nuestro centro. No tiene validez oficial.*

Materiales y recursos

El Carmen Spanish School cuenta con una biblioteca de manuales y un banco de materiales y actividades propios y compilados para las clases, así como con Symbaloo, una plataforma colaborativa en la que se ofrecen diversas propuestas para incentivar el aprendizaje autónomo del estudiante. Junto a esto, se utilizará la plataforma Google Classroom a través de la que se enviará material de refuerzo y se mantendrá una comunicación continua con el estudiante.

A continuación os presentamos una serie de recursos que recomendamos consultar:

- **El canal de Youtube de El Carmen Spanish School:** <https://www.youtube.com/channel/UCizqviE89VVZUryeQJ8Z5wQ>
- **Podcast en español sobre temas de actualidad:** <https://www.hoyhablamos.com/>
- **Actividades de vocabulario, gramática, cultura, reportajes, trailers y anuncios:** <http://www.ver-taal.com/>
- **Atlas interactivo de la entonación del español:** <http://prosodia.upf.edu/atlasentonacion/presentacio/presentacio2.html>
- **Lecturas paso a paso en español por niveles:** <https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/default.htm>

COMO AGENTE SOCIAL:

1. Ser capaz de llevar a cabo transacciones de todo tipo y comunicarse con fluidez aportando valoraciones significativas para disuadir al oyente de posibles confusiones. 2. Ser capaz de ser participativo en diversas conversaciones de diversa temática y complejidad, captando las ideas implícitas y matizando el significado. 3. Ser capaz de desenvolverse con textos orales y escritos independientemente de su temática o complejidad, siendo capaz de continuar un discurso inacabado. 4. Identificar las ideas principales encontrando una interrelación coherente para transmitir significativamente el contenido a otras personas.

COMO HABLANTE INTERCULTURAL:

1. Ser capaz de aprovechar la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento de la competencia intercultural para iniciarse en la investigación y búsqueda de técnicas para la interpretación de la neorealidad e incorporar nuevos conocimientos pluriculturales y lingüísticos. 2. Ser capaz de incorporar movimientos y acontecimientos artísticos y socio-políticos de España e Hispanoamérica y hacer uso de su capacidad crítica y analítica. 3. Ser capaz de analizar y mantener una postura crítica y comprensiva de los valores y comportamientos de los países hispanos y relacionarlos con su cultura. 4. Ser capaz de resolver con éxito transacciones complejas sobre malentendidos culturales y tomar la iniciativa de ejercer de mediador cultural entre la cultura propia y la de España e Hispanoamérica.

COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO:

1. Ser capaz de organizar conscientemente y con autonomía el aprendizaje del español y de las segundas lenguas tomando la iniciativa de la búsqueda de recursos. 2. Ser capaz de aprovechar los recursos de aprendizaje de forma individual y en grupos de trabajo. 3. Ser capaz de planificar, crear, diseñar y evaluar tareas para obtener el máximo rendimiento de las situaciones de aprendizaje y comunicativas en el aula y fuera de ella.

OBJETIVOS GENERALES: NIVEL C1

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: NIVEL C1

EXPRESIÓN ORAL

- Describir y hacer presentaciones detalladas sobre temas complejos incorporando una conclusión adecuada a cada tema.

-Hacer declaraciones de forma fluida, usando una entonación adecuada para transmitir los matices de significado precisa.

-Usar de forma correcta interjecciones, responder espontáneamente y sin esfuerzo.

EXPRESIÓN ESCRITA

-Escribir textos largos y con una clara estructura sobre temas complejos, incluyendo ideas principales, secundarias, argumentos, ejemplos y una conclusión adecuada.

-Redactar descripciones y textos creativos de forma detallada y clara, con una estructura correcta, estilo personal y convincente, apropiado para los lectores.

-Escribir exposiciones sobre temas complejos y estructurados, resaltando las ideas principales. Defender puntos de vista con ejemplos y argumentos adecuados.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

-Reconocer una amplia gama de expresiones coloquiales e idiomáticas y percibir los cambios de registro.

- Seguir con facilidad un discurso largo sin estructura y conversaciones complejas entre terceras personas, debates de grupo o temas desconocidos, abstractos o complejos.

-Comprender fácilmente la mayoría de debates, conferencias y discusiones, extrayendo información específica de declaraciones públicas de poca calidad o distorsionados.

- Comprender información técnica como instrucciones y especificaciones de productos y servicios cotidianos.

COMPRENSIÓN ESCRITA

-Comprender textos extensos con todo detalle de diversos temas, leyendo varias veces las partes complejas.

- Comprender textos extensos con todo detalle y complejos de la vida social, profesional o académica e identificar detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas. Así como comprender todo tipo de correspondencia, usando de forma esporádica el diccionario.

-Comprender instrucciones largas y complejas sobre máquinas o nuevos procedimientos, relacionados con su especialidad o no, pudiendo leer las partes difíciles.

FUNCIONES COMUNICATIVAS GENERALES

Generales

1. Ya sé expresar acciones desde diferentes perspectivas y con distintas intenciones informativas.
2. Ya sé enunciar acciones futuras y voluntades referidas al futuro.
3. Ya sé identificar las situaciones en las que se cometen errores con pronombres átonos propios de léísmo, laísmo y loísmo según sus reglas.
4. Ya sé enfatizar en la repetición de una acción de carácter monótono.
5. Ya sé evitar la ambigüedad por la igualdad de formas verbales o de pronombres átonos por su contexto.
6. Ya sé diferenciar entre el empleo de los modos indicativo y subjuntivo en diferentes tiempos verbales para referirme a una persona, cosa o lugar concreto o no, dependiendo de la intencionalidad del hablante.
7. Ya sé expresar que el cumplimiento de una acción depende de la realización o no de otra en distintos tiempos verbales.
8. Ya sé expresar condiciones positivas, negativas, intercambio, restricción, excepción y conformidad.
9. Ya sé enfatizar la cantidad.
10. Ya sé expresar relaciones de temporalidad en diferentes tiempos verbales.
11. Ya sé identificar o describir cosas, lugares o personas en relación con un antecedente explícito.
12. -Ya sé expresar énfasis, sorpresa, concesión y comparación en un registro coloquial e informal de forma oral.
13. Ya sé referirme a acciones en desarrollo en distintos tiempos verbales y con distintos matices.
14. Ya sé expresar adición con valor exagerativo, inclusivo y negativo.
15. Ya domino y hago uso de los valores más comunes de las preposiciones.
16. Ya sé expresar una comparación hipotética y contrastar la información que poseo con la realidad.
17. Ya sé reconocer las distintas variantes dialectales de la lengua española
18. Ya sé expresar inminencia, límite de una acción, anterioridad, posterioridad, simultaneidad, repetición y progresión paralela.
19. Ya sé autocorregir mi pronunciación basada en las reglas de fonética del español.
20. Ya sé reproducir la entonación de enunciados declarativos, interrogativos y exclamativos correctamente.
21. Ya sé expresar deseos probables, poco probables o imposibles.

Uso social y cultural

1. Ya sé expresar apoyo moral.
2. Ya sé transmitir énfasis en un mensaje para mantener la atención del oyente.
3. Ya sé expresar cortesía o modestia en contextos formales e informales.
4. Ya sé reproducir o interpretar palabras de otros y órdenes de manera atenuada.
5. Ya sé parafrasear o reproducir mensajes procedentes de diferentes fuentes desde distintas perspectivas temporales.
6. Ya sé interpretar un mensaje ajeno y transmitirlo.
7. Ya sé expresar deseos con carácter despectivo y negativo en un contexto coloquial.
8. Ya sé emplear verbos o estructuras específicas para expresar sentimientos, juicios de valor o duda.
9. Ya sé expresar extrañeza por la opinión de otros y desconocimiento o no de una acción.
10. Ya sé preguntar por la aceptación o no de una propuesta.
11. Ya sé identificar a una persona como respuesta a una pregunta.
12. Ya sé distribuir roles o asignarlos y tomar el turno de palabra.
13. Ya sé expresar una objeción o dificultad para la realización de la acción indicada por el verbo principal en diferentes tiempos verbales y con distintos grados de formalidad.
14. Ya sé expresar finalidad y causalidad en diferentes registros formales y con diferentes formas temporales.
15. Ya sé informar de la presencia o existencia de algo o alguien.
16. Ya sé identificar los rasgos generales del español de América.
17. Ya sé organizar un discurso oral coherente usando diferentes herramientas.
18. Ya sé expresar aclaración de forma oral y concluir un discurso breve.
19. Ya sé expresar consecuencias en el discurso oral.
20. Ya sé expresar retintín, ironía, sarcasmo, enfado, ira, indignación, picardía y amenaza por medio de la entonación.
21. Ya sé convencer y persuadir mediante la atracción y la motivación de un texto publicitario.
22. Ya sé utilizar recursos retóricos para persuadir.
23. Ya sé expresar necesidad, obligación o intención en el registro culto.

Opiniones y valoraciones

1. Ya sé expresar una opinión de manera general en un contexto formal e informal y contrastarla.
2. Ya sé pedir una opinión.
3. Ya sé pedir una valoración sobre un hecho.
4. Ya sé valorar un hecho a mi juicio y manifestar la veracidad de los hechos que se cuentan desde mi punto de vista.
5. Ya sé expresar una creencia y valoración personal o general.
6. Ya sé preguntar al interlocutor por su acuerdo o desacuerdo con una opinión.
7. Ya sé expresar el interés por una acción con la que no estoy relacionado directamente.
8. Ya sé expresar acuerdo rotundo o parcial con un juicio dado.
9. Ya sé mostrar escepticismo.
10. Ya sé expresar cantidad o intensidad y una cualidad con intención intensificadora.
11. Ya sé conferir expresividad a los enunciados.

Gramática

1. Contraste ser y estar: Revisión y usos nuevos. 1.1.-Estructuras enfáticas con el verbo ser. 1.2.-La oración pasiva. Construcciones pasivas con ser y estar. 1.3.-Adverbios terminados en -mente. 1.4.-La expresión de la impersonalidad. Contraste entre construcciones. 2.- Contraste de los cuatro tiempos de pasado de indicativo. 2.1.-Imperfecto y presente narrativos. 2.2.-Indefinido con valor de descripción. 2.3.-Otros valores temporales de las formas verbales del pasado. 2.4.-El condicional simple con valor de pasado. 3.-Estilo indirecto: transformaciones verbales y casos especiales. 3.1. Casos especiales: Conservación / no conservación del presente en el estilo indirecto. 3.2.-Casos especiales II: Conservación / no conservación del futuro en el estilo indirecto.

4.-Usos y valores del futuro y condicional (revisión y ampliación). 4.1.-Contraste del futuro sintético y analítico (ir a + infinitivo). 4.2.-La expresión de la cortesía en contextos de petición: presente, imperfecto y condicional. 4.3.-El condicional de modestia y la cortesía en contextos de petición. 4.4.-La expresión de la inseguridad: hipótesis, supuestos y deseos. 5.-Oraciones sustantivas. 5.1.-Uso del indicativo en lugar de subjuntivo con verbos de opinión, lengua y percepción. 5.2.-Saber, ignorar, dudar o negar + indicativo/ subjuntivo. 5.3.-Verbos con doble significado según lleven indicativo o subjuntivo. 6.-Parecer + indicativo/ subjuntivo. 7.- Prefijación y sufijación. 8.- Pronombres personales átonos. 8.1.-Leísmo, laísmo y loísmo. 8.2.- La presencia de los pronombres tónicos. 8.3.-El pronombre superfluo o dativo de interés. 8.4.-El artículo indefinido con valor intensificador. 9.-Valores de SE. 9.1.-Verbos que cambian de significado con o sin pronombre. 9.2.-Verbos que pueden conjugarse con o sin pronombre: verbos de sentimiento, de consumo y actividad mental, de movimiento.

Léxico

1.-El humor. 1.1.-El turismo. 1.2.-Expresiones idiomáticas con ser y estar. 1.3.-Formación de palabras: sinónimos y antónimos. 1.4.-El lenguaje periodístico. 1.5.-Los nombres españoles. 1.6.-La literatura. 2.- El carácter. 2.1.-Las novelas de intriga. 2.2.-Las memorias. 2.3.-Expresiones cultas y vulgares. 2.4.-Cambio de género de los sustantivos con cambio semántico. 3.-Precisión léxica del verbo decir. 3.1.-Expresiones de la lengua hablada. 3.2.-La tecnología. 3.3.-Los cotilleos. 3.4.- Investigación y ciencia.

4.-El mundo del espectáculo: cine, música, teatro. 4.1.-Las fiestas tradicionales. 4.2.-Hechos insólitos. 4.3.-La política. 4.4.-La herencia. 5.-Los emoticonos. 5.1.-La medicina. 5.2.-Precisión léxica de verbos: el verbo tener. 5.3.-El individualismo. 5.4.-Los juicios y la ley. 5.5.-El mundo deportivo. 5.6.- La belleza. 5.7.- Fenómenos paranormales. 6.- Modismos y frases hechas. 6.1.-El comercio y las tiendas. 7.-El mundo laboral: los trabajos basura. 7.1.-Precisión léxica de los verbos de fuego. 7.2.-Tipos de viviendas. 8.3.-Las supersticiones. 9.-Expresiones populares, dichos y sentencias. 9.1.- Los enigmas y los misterios. 9.1.- Anécdotas.

Cultura

1.-La concepción del tiempo: 'El tiempo es oro'. 1.1.-El humor de los españoles. 1.2.-Los monólogos de los cómicos españoles. 1.3.-Los blogueros: "periodistas del S.XXI". 2.- La memoria histórica de España. 2.1.- Personajes literarios en relación con ciudades españolas. 3.-Las formas tratamiento de los españoles. 3.1.- Figuras tradicionales de la cultura española. 3.2.-La cultura del cotilleo. 3.3.-Avances tecnológicos españoles.

4.-El cine español: premios y reconocimientos cinematográficos. 4.1.-Las fiestas del mundo hispano. 4.2.-Los políticos españoles. 5.-La belleza según los surrealistas. 5.1.-Un país unido por el deporte. 5.2.-La cultura del fuego alrededor de las celebraciones en Valencia y en España. 6.-Las casas valencianas: las barracas. 6.1.-Comentario de una película española. 6.2.-Los vecinos en España. 7.-Las comparaciones y la ironía a través de la literatura española. 7.1.-La magia y la brujería: las quemadas. 7.2.-Descubrimientos científicos españoles. 7.3.-Las mentirijillas piadosas. 8.-El teatro de Enrique Jardiel Poncela y su léxico en Eloísa está debajo de un almendro. 8.1.-El origen de los refranes españoles. 8.2.-Personajes legendarios malvados de nuestras culturas. 8.3.-Elementos de la buena o la mala suerte. 9.-"Del cerdo se come todo": la cultura de la carne en España. 9.1.-El Spanglish, el Itaño y el Portuñol: las mezcolanzas lingüísticas en la historia de nuestra lengua.

Gramática

10.-Oraciones de relativo. **10.1.**-Omisión de la preposición delante del relativo. **10.2.**-Restricciones con antecedente expreso: El / un / ø + antecedente. **10.3.**-La expresión de la indeterminación con el subjuntivo. **11.**-Oraciones condicionales: ampliación de las combinaciones temporales. **11.1.**-Conectores condicionales. **11.2.**-Oraciones condicionales mixtas e irreales. **12.**-Oraciones temporales. **12.1.**-Conectores temporales. **12.2.**-Conectores polivalentes: siempre que, hasta, mientras. **12.3.**-Usos y valores de mientras.

13.-Oraciones concesivas. **13.1.**-Conectores concesivos. **14.**-Oraciones finales. **14.1.**-Conectores finales. **15.**-Oraciones causales. **15.1.**-Conectores causales. **15.2.**-Otros valores de porque. **16.**-Oraciones consecutivas. **16.1.**-Conectores consecutivos. **16.2.**-Conectores consecutivos con intensificación o sin intensificación. **17.**-Oraciones modales y comparativas. **17.1.**-Conectores modales. **17.2.**-Estructuras comparativas. **18.**-Usos y sinónimos de "con que", "conque", "con qué". **19.**-Valores de "y", "pero" y "que". **20.**-Valores de así. **21.**-Estructuras intensificadoras. **22.**-Valores del gerundio y participio. **23.**-Perífrasis de participio y gerundio: revisión y ampliación. **24.**-Perífrasis de infinitivo: revisión y ampliación. **25.**-Revisión y ampliación de usos de por y para. **25.1.**-Locuciones prepositivas. **25.2.**-Verbos con preposición. **25.3.**-Verbos que cambian de significado según la preposición. **25.4.**-Adverbios con preposición. **26.**-Valores de ya. **27.**-Las estructuras de debate. **28.**- Marcadores discursivos orales. **29.**- Las variedades del español: el español de España. **29.1.**-El español de América. **30.**-Corrección fonética: consonantismo y vocalismo. **31.**-Entonación y prosodia. **32.**- La unidad del texto: coherencia y cohesión. **33.**- El texto argumentativo. **34.**- La estructura del texto jurídico-administrativo. **35.**- El texto publicitario. **35.1.**-La comunicación comercial. **36.**-Los signos de puntuación.

Léxico

10.-El dinero. **10.1.**-El mundo de los negocios. **10.2.**-La cultura de la muerte. **11.**-La independencia. **12.**-La memoria. **12.1.**-Los regalos. **12.2.**-Relaciones entre padres e hijos. **13.**-Los medios de comunicación. **13.2.**-Las finanzas. **14.**-Los estereotipos. **14.1.**-Expresiones formadas por una o dos palabras. **14.2.**-La carta de reclamación. **15.**-Las vacaciones y la familia. **15.1.**-Los cumplidos. **15.2.**-Los buenos y malos modales. **15.3.**-Descubrimientos. **15.4.**-El medio ambiente.

16.-Situaciones comunicativas. **16.1.**-Los malos deseos. **16.2.**-Expresiones populares y refranes. **17.**-La diversidad de la lengua: el Spanglish. **18.**-Los animales de compañía. **18.1.**-Profesores y alumnos. **19.**-Relaciones personales: los héroes anónimos. **19.**-Relaciones personales: los héroes anónimos. **20.**-Lugares, personas y actividades. **20.1.**-El español en el mundo. **20.2.**-Expresiones idiomáticas con por y para. **21.**-Expresiones coloquiales para demostrar indiferencia. **22.**-Estructuras formales para opinar. **22.1.**-Expresiones relacionadas con el éxito y el fracaso. **22.2.**-Naturaleza y fenómenos atmosféricos. **23.** El aeropuerto: situación comunicativa. **24.**-Americanismos. **25.**- La musicoterapia. **25.1.**-Los instrumentos musicales. **26.**-Las buenas costumbres. **26.1.**-Las fábulas. **27.**-Expresiones formadas por una o dos palabras. **27.1.**-Mitos y leyendas de Latinoamérica. **28.**- La educación y la cultura. **29.**-Administración y justicia. **30.**-La publicidad. **31.**- La narración y la descripción literaria.

Cultura

10.-La importancia del español en el mundo. **10.1.**-Las instituciones oficiales que regulan la enseñanza de lenguas. **10.2.**-La cultura de los bares en España. **11.**-La cultura del éxito: "la avaricia rompió el saco". **11.1.**-Carpe diem, vive el momento. **11.2.**-La filosofía de vida de los españoles.

12.-Tradiciones culturales y orígenes que nos acercan a Latinoamérica. **12.1.**-Malentendidos culturales a través de la entonación y la prosodia. **12.2.**-Instrumentos musicales tradicionales de España y Latinoamérica. **12.3.**-Expresiones idiomáticas del mundo de la música. **12.4.**-Distinciones dialécticas, entre lenguas de los mismos países. **12.5.**-Las normas sociales. **13.**- Leyendas tradicionales valencianas: La leyenda de la horchata y de la reconquista de Jaime I. **13.1.**-La apropiación cultural: el flamenco y los nuevos géneros musicales. **13.2.**-El sistema judicial en España y en sus países. **13.3.**-Los sistemas educativos a lo largo de la historia. **13.4.**-Los estereotipos en la publicidad.

CURSO INTENSIVO NIVEL C1 (DOMINIO)

Evaluación

El docente evaluará atendiendo a todas las destrezas lingüísticas: expresión oral y escrita; comprensión oral y escrita, para lo que se llevará a cabo un tratamiento del error de forma continua. Verificados estos descriptores, los estudiantes podrán optar a una prueba de nivel en la que se incluye:

- **Un examen tipo test.**

- **Prueba de expresión oral y escrita.**

Para superarlo deberá obtener una puntuación de un 8.

Certificación

Para obtener el certificado de asistencia al curso, los estudiantes **deberán asistir un 75%** de las clases. En el certificado se incluirá:

- El tipo de curso.
- Fechas del curso.
- Horas totales del curso
- Nivel obtenido.
- Contenidos y estrategias del nivel superado basado en el PCIC y MCER.

**Este certificado solo tiene validez a efectos de nuestro centro. No tiene validez oficial.*

Materiales y recursos

El Carmen Spanish School cuenta con una biblioteca de manuales y un banco de materiales y actividades propios y compilados para las clases, así como con Symbaloo, una plataforma colaborativa en la que se ofrecen diversas propuestas para incentivar el aprendizaje autónomo del estudiante. Junto a esto, se utilizará la plataforma Google Classroom a través de la que se enviará material de refuerzo y se mantendrá una comunicación continua con el estudiante.

A continuación os presentamos una serie de recursos que recomendamos consultar:

- **El canal de Youtube de El Carmen Spanish School:** <https://www.youtube.com/channel/UCizqviE89VVZUryeQJ8Z5wQ>
- **Podcast en español sobre temas de actualidad:** <https://www.hoyhablamos.com/>
- **Actividades de vocabulario, gramática, cultura, reportajes, trailers y anuncios:** <http://www.ver-taal.com/>
- **Atlas interactivo de la entonación del español:** <http://prosodia.upf.edu/atlasentonacion/presentacio/presentacio2.html>
- **Lecturas paso a paso en español por niveles:** <https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/default.htm>