



CURSO INTENSIVO NIVEL B2 (AVANZADO)

HORAS LECTIVAS DEL NIVEL:
150-200 HORAS DE CLASE
DURACIÓN: 7- 20 SEMANAS

OBJETIVOS GENERALES: NIVEL B2

COMO AGENTE SOCIAL:

1. Ser capaz de llevar a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana, más allá de las necesidades básicas relacionadas con el comercio, hostelería o servicios públicos y gestiones como lidiar con imprevistos. 2. Ser capaz de participar e interactuar socialmente en situaciones laborales, académicas o sociales e intercambiar opiniones sobre temas generales o personales, alcanzando la fluidez. 3. Ser capaz de desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con sus gustos y preferencias y documentos especializados. 4. Identificar las ideas principales de un texto para transferir y emitir juicios de valor.

COMO HABLANTE INTERCULTURAL:

1. Ser consciente de la diversidad cultural y de la aproximación a las culturas de los países hispanos para evitar la influencia de prejuicios, tópicos o posturas etnocéntricas estableciendo un control. 2. Ser capaz de ampliar los conocimientos culturales, socioculturales y lingüísticos para su aproximación a la nueva realidad. 3. Ser capaz de fortalecer e incrementar la sensibilidad cultural a la cultura de España e Hispanoamérica. 4. Ser capaz de acceder a referentes culturales de España e Hispanoamérica de diversas épocas y perspectivas. 5. Ser capaz de incorporar a la práctica las características distintivas de las normas y las convenciones sociales. 6. Ser capaz de desenvolverse en situaciones interculturales no muy complejas, usando técnicas que le ayuden a enfrentarse a las mismas dirigidas al desarrollo de un intermediario.

COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO:

1. Tomar conciencia, controlar y flexibilizar los factores que condicionan el proceso de aprendizaje para identificar los progresos y las carencias. 2. Tomar parte activa en la selección y programación de tareas de aprendizaje y uso de la lengua y en el trabajo en grupo. 3. Seleccionar los recursos adecuados para consultar, practicar o reforzar

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: NIVEL B2

EXPRESIÓN ORAL

- Hacer descripciones y presentaciones claras, y ampliando sus ideas con ejemplos relevantes.

- Utilizar argumentos de larga extensión defendiendo sus puntos de vista y las ventajas e inconvenientes con el énfasis apropiado sobre temas importantes.

- Hacer declaraciones sobre la mayoría de temas con un alto grado de fluidez y espontaneidad, sin provocar tensión o molestias al oyente.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir textos claros y con detalles sobre diversos temas, evaluando los diferentes recursos utilizados.

- Escribir descripciones detalladas sobre hechos y experiencias reales o imaginarias y reseñas de películas, libros u obras de teatro con una estructura clara que sigue las normas del género elegido.

- Escribir redacciones e informes que desarrollen argumentos, ofreciendo los detalles y razonamiento pertinentes, sintetizando la información obtenida de diferentes fuentes.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Comprender cualquier tipo de habla de temas actuales y de hablantes nativos de la vida personal, social, académica o profesional y captar gran parte de la información.

- Comprender ideas principales de un discurso con complejidad lingüística de un nivel estándar de la lengua y conferencias, charlas y otras presentaciones académicas y profesionales con un lenguaje complejo, y con una longitud extensa con marcadores explícitos.

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Leer con alto grado de independencia y adaptar el estilo y con vocabulario activo de lectura, con la dificultad de algunos modismos poco utilizados.

- Buscar de forma rápida en textos largos para localizar detalles y el contenido de noticias, informes o artículos sobre diferentes temas profesionales.

- Comprender instrucciones largas y complejas que incluyan detalles y leyendo varias veces. -

FUNCIONES COMUNICATIVAS GENERALES

Generales

1. Ya sé distinguir entre los hechos más reales y los más subjetivos.
2. Ya sé expresar la intención de una acción por medio de una perífrasis verbal.
3. Ya sé expresar una consecuencia dada por una acción anterior cuyo objeto es pasivo.
4. Ya sé expresar el resultado final de una acción que representa el estado de las cosas hechas hasta el momento.
5. Ya sé expresar distintas acciones en diferentes tiempos del pasado.
6. Ya sé expresar diferentes cambios en el estado de personas o cosas.
7. Ya sé expresar las diferencias de significado con los verbos ser y estar en cuanto a sus particularidades semánticas.
8. Ya sé expresar que el cumplimiento de una acción depende de la realización de otra.
9. Ya sé expresar condiciones que el hablante percibe como la única causa o eventualidad que puede hacer que se produzca o no el resultado; y en lengua coloquial.
10. Ya sé expresar un objetivo o una finalidad que depende de distintas personas o de las mismas.
11. Ya sé expresar la consecuencia de una acción que depende de otra, además de hacerlo de forma coloquial y exagerada y enfática en una comparación.
12. Ya sé expresar temporalidad con diferentes matices en relación con el presente, el pasado y el futuro.
13. Ya sé expresar relación de causalidad entre acciones en distintos grados de formalidad y con valor intensificador.
14. Ya sé desmentir una causa irreal para aclarar la causa real.
15. Ya sé expresar finalidad o destino y destinatario; fecha límite y comparación y valoración positiva y negativa.
16. Ya sé expresar ausencia de disposición anímica.
17. Ya sé identificar o describir cosas, lugares o personas en relación con un antecedente explícito y en distintos registros de formalidad.
18. Ya sé describir una acción recurriendo a ideas que no han sucedido, pero que son similares a las que intentamos describir que suceden de forma simultánea.
19. Ya sé expresar el modo o la forma de realización una acción basada en un modo o forma conocido o desconocido.
20. Ya sé expresar contraste entre dos acciones a fin de informar que la segunda parte de la acción se llevará a cabo con indiferencia al impedimento que pueda causar la primera.
21. Ya sé expresar la distinción de la ambivalencia en el valor semántico e intencional de un verbo dependiendo del modo verbal en el que se exprese.
22. Ya sé expresar probabilidad en diferentes grados con diferentes tiempos verbales.
23. Ya sé producir una buena entonación en la pronunciación de las palabras.
24. Ya sé expresar diferentes valores semánticos por medio del pronombre se.

Uso social y cultural

1. Ya puedo expresar deseos para mí y para otras personas en presente y en pasado y discernir los contrastes temporales.
2. Ya sé expresar sentimientos y emociones en presente y pasado sobre mí y sobre otras personas.
3. Ya sé reformular órdenes y consejos en imperativo.
4. Ya sé expresar diferentes maneras de influir en el hablante en presente, en pasado y en condicional para expresar distintos grados de formalidad.
5. Ya sé transmitir la información que escucho de otras personas en diferentes tiempos verbales teniendo en cuenta los factores espacio-temporales.
6. Ya sé intensificar el aspecto negativo del carácter de una persona con distintas estructuras en un registro informal.
7. Ya sé hablar de las ventajas y las desventajas de los medios de transporte.
8. Ya sé usar el léxico de los accidentes geográficos en contexto y hacer una descripción sobre ellos.
9. Ya sé hablar usando léxico específico sobre los bares y la gastronomía en España.
10. Ya sé hablar de los bailes tradicionales de España y de diferentes países.
11. Ya sé hablar de la historia de España y del mundo.
12. Ya sé reproducir frases célebres de personajes históricos.
13. Ya sé hablar del ocio y de las formas de pasar el tiempo libre.
14. Ya sé hablar del sistema de gobierno de los países y de su sistema electoral.
15. Ya sé desenvolverme en una situación de compra y venta de pisos.
16. Ya sé hablar de la importancia de los servicios públicos y diferenciar los distintos tipos de sectores.
17. Ya sé hablar de poesía.

Opiniones y valoraciones

1. Ya sé pedir y dar opiniones
2. Ya sé expresar opiniones, transmitir información sobre otras personas, expresar dudas, suposiciones e imaginaciones en diferentes tiempos verbales.
3. Ya sé valorar un hecho y expresar un juicio de valor acerca de una situación, de una cosa o persona de forma objetiva y subjetiva en presente y en pasado.
4. Ya sé transmitir deseos, opiniones, recomendaciones y consejos, juicios de valor, probabilidad, condición, finalidad, temporalidad... que expresen otras personas.
5. Ya sé hablar de apariencias y parecidos entre cosas y personas.
6. Ya sé expresar argumentos conectados de forma coherente en distintos niveles de formalidad.
7. 37.1.- Ya sé presentar mi punto de vista sobre un tema determinado y el punto de vista de otros.
8. Ya sé presentar oposición de argumentos.



CURSO INTENSIVO NIVEL B2 (AVANZADO)

Gramática

1.-Pretérito Imperfecto de Subjuntivo: morfología y usos. 1.1.-Correspondencia de tiempos del Indicativo y el Subjuntivo. 1.2.-Contraste del Presente de Subjuntivo e Imperfecto de Subjuntivo. 2.- Oraciones desiderativas. 2.1.-Oraciones desiderativas introducidas por ojalá + todos los tiempos del subjuntivo. 2.2.-Oraciones desiderativas introducidas por que, quién, así. 3.-Oraciones sustantivas: Infinitivo y Subjuntivo. 3.1.-Verbos de sentimiento. 3.2.-Verbos de influencia. 3.3.-Verbos de entendimiento, percepción y lengua (estilo indirecto: verbos introductores comentar, sugerir, añadir, informar de, advertir). 3.4.-Estructuras de valoración. 4.-Estilo indirecto con Indicativo y Subjuntivo: correlación temporal. 5.-Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio.

6.-Formas de influir en el oyente. 7.-Usos del gerundio. 8.-Revisión de tiempos de pasado de Indicativo. 9.-Verbos de cambio: ponerse, volverse, quedarse/acabar, llegar a ser, convertirse, transformarse, terminar/acabar. 10.-Ampliación de usos de ser y estar. 10.1.-Ser y estar con adjetivos de cambio de significado. 11.- La voz pasiva: La pasiva perifrástica y refleja. 11.1.-Construcción pasiva con ser y estar + participio. 11.2.-La impersonalidad. 12.- El verbo parecer y parecerse.

13.- Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo: morfología y usos. 13.1.-Estructuras condicionales con Indicativo y Subjuntivo introducidas por si. 13.2.-Conectores condicionales: como, en caso de que, a condición de que, siempre y cuando, con tal (de) que, a no ser que, a menos que. 13.3.-Otras fórmulas para expresar condición. 14.-Oraciones finales con Infinitivo y Subjuntivo. 14.1.-Conectores finales: para (que), con la finalidad de (que), con el propósito de (que).

Léxico

1.-La salud. 1.1.-Hospitales, consultas y ambulatorios. 1.3.-Los tópicos. 2.-La cortesía. 2.1.-La magia. 3.-La automedicación. 3.1.-Relaciones personales. 3.2.-El cine. 3.3.-Expresiones para hablar por teléfono. 3.4.-Los vendedores ambulantes. 3.5.-La educación. 3.6.-El clima. 4.-Frasas célebres. 4.1.- Personajes históricos españoles. 4.2.-Los recados. 5.-La literatura: el cuento. 5.1.- Precisión léxica con el verbo acabar.

6.-Situaciones comunicativas. 6.1.-Expresiones idiomáticas: el mundo laboral. 7.-Los medios de comunicación. 8.-La autobiografía. 8.1.-Las etapas de la vida. 8.2.-Intenciones. 8.3.-Verbos que expresan ruidos y sonidos. 8.4.-Léxico del hogar: Los electrodomésticos. 8.5.-Los sueños. 9.-El carácter y la personalidad. 9.1.- Los cambios vitales. 9.2.- Expresiones idiomáticas. 10.-Expresiones con colores. 10.1.- El carácter en la grafología. 10.2.-Adjetivos con preposición. 11.-El arte. 11.1.-La prensa. 11.2.- Expresiones con animales con ser y estar. 12.-Actitudes y formas de comportarse. 12.1.- Palabras polisémicas.

13.-El trabajo. 13.1.-La familia. 13.2.-Situaciones embarazosas. 13.3.-Las utopías. 14.-Alquiler y compra de pisos. 14.-Alquiler y compra de pisos.

Cultura

1.- El carácter y la educación de los españoles. 1.1. -El sistema sanitario español. 1.2. -Formas de comprar y vender en España: el regateo, los timos y las estafas. 1.3. -Taller de cine: "Ocho apellidos vascos: Los españoles desde el norte hasta el sur".

2. Ser un correveidile: implicación cultural. 2.1. Personajes históricos españoles a través de la serie El ministerio del tiempo. 3. -Literatura española: Los cuentistas más populares de la literatura española e hispanoamericana.

4. -Personajes famosos españoles. 4.1.-Obras teatrales españolas: La vida es sueño, Calderón de la Barca. 4.2. La versatilidad de las onomatopeyas.

CURSO INTENSIVO NIVEL B2 (AVANZADO)

Gramática

15.-Oraciones consecutivas. 15.1.-Conectores consecutivos: conque, por (lo) tanto, por consiguiente, de un(a)+sustantivo+que, de ahí que, no tan+adjetivo+como para que, no tanto+sustantivo+como para que. **15.2.-Oraciones consecutivas enfáticas. 16.-Oraciones temporales. 16.1.-Conectores temporales. 17.-Oraciones causales. 17.1.-Conectores causales:** Porque, como, ya que, puesto que, por, de tanto + infinitivo, a fuerza de + infinitivo; no porque, sino porque + subjuntivo; pues. **18.-Oraciones de relativo: Contraste entre Indicativo y Subjuntivo. 18.1.-Pronombres y adverbios relativos:** que, cual, quien, cuyo, donde, como, cuanto, según. **18.2.-Pronombres relativos con preposición. 18.3.-Estructuras enfáticas de relativo.**

19.-Oraciones concesivas. 19.1.-Conectores concesivos: aunque, a pesar de que, por mucho / más que, por muy...que, a pesar de (que), con la (cantidad) de ...que, aún a riesgo de (que), por (muy)+adj/adv+que, y eso que, y mira que. **19.2.-Construcciones concesivas: 19.3.-Estructuras reduplicativas con Subjuntivo. 20.-Oraciones modales 20.1.-Conectores modales:** Como, según, sin + infinitivo, sin que + subjuntivo, como si, igual que, lo mismo que si + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo, gerundio.

21.-Oraciones comparativas: comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad. **21.1.-Comparativo absoluto y relativo. 21.2.-Oraciones comparativas contrastivas. 21.3.-Expresiones comparativas:** es lo mismo que...; muy diferente a/de...; no se parece en nada a...; no tiene nada que ver con... **21.4.-Como si/Ni que +Imperfecto/Pluscuamperfecto de Subjuntivo. 22.-Estructuras intensificadoras y atenuadoras para hablar de otros y opinar. 22.1- Verbo ser con adjetivos de descripción:** matices y diferencias. **23.-Verbos que cambian de significado con Indicativo y Subjuntivo:** decir, recordar, sentir, suponer, explicar, pensar, entender/ comprender, convencer de

Léxico

15.-Expresiones coloquiales del dinero. 15.1.-La gastronomía. 16.-Acciones cotidianas. 16.1.-Las colecciones. 16.2.-La tecnología. 16.3.-La dieta mediterránea. 17.-El autoestima. 17.1.-Los contratiempos. 18.-Alimentación. 18.1.-La decoración. 18.2.-La convivencia.

19.- Estructura de la carta de reclamación. 19.1.-La publicidad engañosa. 19.2.-Los barbarismos. 19.3.-La inteligencia emocional. 19.4.-Los logros y vivencias personales. 19.5.- Mobiliario de la casa y urbano. 20.-Los superhéroes. 20.1.- Los colmos.

21.- El cuidado del cuerpo. 21.1.-Inventos del S.XXI. 22.Anécdotas. 22.1.-Adjetivos de carácter y de estado de ánimo positivos y negativos. 23.- Las falsas apariencias. 23.1.-Los juegos.

Cultura

5. -Los cambios en la sociedad española a través de la historia. 5.1. - Los cuentos y los cuentistas en cada uno de los países propios frente a los hispanos. 5.2. -Las relaciones laborales. 5.3. -Ser influencer. La repercusión de los influencer hispanos. 5.4. - 'Arreando, que es gerundio': dichos populares españoles.

6.-La importancia de los colores en la sociedad. 7. -Arquitectos, pintores y escultores españoles. 8. - La cultura familiar española. 9.-La importancia cultural del dinero. 9.1. -Los españoles y las reacciones exageradas. 9.1. -Las bases de la dieta mediterránea: ventajas y desventajas en comparación con otras dietas.

9.2. -Los barbarismos y las influencias de las lenguas vecinas en el español. 9.3. -La influencia de la publicidad en la sociedad española. 9.4. Superhéroes españoles y personajes de cómic.

CURSO INTENSIVO NIVEL B2 (AVANZADO)

Gramática

24. Las preposiciones por y para. (revisión y ampliación). **25.** Verbos de movimiento con preposición: Ir(se), venir, marchar(se), volver(se), llegar, llevar, traer. (revisión y ampliación). **26.** Locuciones preposicionales. **27.** Verbos con preposición (revisión y ampliación). **27.1.** Verbos que cambian de significado según la preposición que los acompañe o según lleven o no preposición: contar con alguien / contar algo / contar (enumerar). **28.** Pronombres de O.D. (objeto directo) y O.I. (objeto indirecto); revisión y ampliación. **28.1.** Posición y combinación de los pronombres de O.D. y de O.I. **28.2.** La reduplicación del pronombre.

29. Usos y valores del pronombre se (ampliación y revisión). **30.** Verbos que cambian de significado con -SE: acordar(se), creer(se), encontrar(se), fijar(se), llamar(se), negar(se), parecer(se), ocupar(se), quedar(se), temer(se). **31.** Valores en contraste de Futuro simple y compuesto/ Condicional simple y compuesto. **32.** La expresión de la probabilidad en Indicativo y Subjuntivo. **33.** La acentuación. **34.** El artículo determinado e indeterminado. **34.1.** Presencia y ausencia del artículo determinado e indeterminado en el sujeto y el objeto directo. **35.** La sufijación. **36.** Palabras que cambian su significado según se escriban juntas o separadas: acaso/acaso, a sí mismo/asimismo, de más/demás, maltrato/maltrato, por que/porque/por qué/porqué, por venir/porvenir, si no/sino, tan bien/también, tan poco/tampoco. **37.** Conectores de la argumentación.

Léxico

24. Expresiones idiomáticas. **24.1.** La poesía. **25.** Los transportes. **25.1.** Accidentes geográficos. **26.** Expresiones coloquiales habituales y modismos. **26.1.** Los bailes tradicionales. **26.2.** Los bares españoles. **26.3.** Las partes del cuerpo. **27.** La fauna: expresiones idiomáticas con animales. **27.1.** Valores personales: expresiones y estructuras para justificarse. **28.** Acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo. **28.1.** Compras, tiendas, y establecimientos.

29. Acciones habituales. **30.** Fobias y miedos. **31.** Los servicios públicos. **32.** Situaciones comunicativas. **32.1.** La historia. **32.2.** El ocio. **32.3.** Las elecciones. **33.** La carta formal. **33.1.** Sustantivos contables e incontables. **34.** Los refranes. **35.** Formación de palabras. **36.** El currículum vitae. **37.** El texto argumentativo: tipos de argumentos. **37.1.** Las palabras compuestas.

Cultura

10. Las adivinanzas en la cultura española. **10.1.** La escritura según la cultura y la personalidad. **11.** La poesía española contemporánea. **11.1.** El arte de las Fallas. La sátira y la ironía. **11.1.** El flamenco: su evolución e influencias. **11.2.** La cultura del bar español.

12. Los horarios comerciales en España. **12.1.** Las fobias más populares de los españoles. **13.** Los servicios públicos en España. **13.1.** Personajes y momentos importantes de la historia de España. **13.1.** La cultura del trabajo en España. **13.2.** La cultura del ocio en España. **13.3.** Las formas de gobierno en el mundo. **14.** El origen de los refranes. **14.1.** El modelo del currículum vitae español.



CURSO INTENSIVO NIVEL B2 (AVANZADO)

Evaluación

El docente evaluará atendiendo a todas las destrezas lingüísticas: expresión oral y escrita; comprensión oral y escrita, para lo que se llevará a cabo un tratamiento del error de forma continua. Verificados estos descriptores, los estudiantes podrán optar a una prueba de nivel en la que se incluye:

- **Un examen tipo test.**

- **Prueba de expresión oral y escrita.**

Para superarlo deberá obtener una puntuación de un 8.

Certificación

Para obtener el certificado de asistencia al curso, los estudiantes **deberán asistir un 75%** de las clases. En el certificado se incluirá:

- El tipo de curso.
- Fechas del curso.
- Horas totales del curso
- Nivel obtenido.
- Contenidos y estrategias del nivel superado basado en el PCIC y MCER.

**Este certificado solo tiene validez a efectos de nuestro centro. No tiene validez oficial.*

Materiales y recursos

El Carmen Spanish School cuenta con una biblioteca de manuales y un banco de materiales y actividades propios y compilados para las clases, así como con Symbaloo, una plataforma colaborativa en la que se ofrecen diversas propuestas para incentivar el aprendizaje autónomo del estudiante. Junto a esto, se utilizará la plataforma Google Classroom a través de la que se enviará material de refuerzo y se mantendrá una comunicación continua con el estudiante.

A continuación os presentamos una serie de recursos que recomendamos consultar:

- **El canal de Youtube de El Carmen Spanish School:** <https://www.youtube.com/channel/UCizqviE89VVZUryeQJ8Z5wQ>
- **Podcast en español sobre temas de actualidad:** <https://www.hoyhablamos.com/>
- **Actividades de vocabulario, gramática, cultura, reportajes, trailers y anuncios:** <http://www.ver-taal.com/>
- **Atlas interactivo de la entonación del español:** <http://prosodia.upf.edu/atlasentonacion/presentacio/presentacio2.html>
- **Lecturas paso a paso en español por niveles:** <https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/default.htm>