



#### COMO AGENTE SOCIAL:

1. Ser capaz de llevar a cabo transacciones de todo tipo y comunicarse con fluidez aportando valoraciones significativas para disuadir al oyente de posibles confusiones. 2. Ser capaz de ser participar en diversas conversaciones de diversa temática y complejidad, captando las ideas implícitas y matizando el significado. 3. Ser capaz de desenvolverse con textos orales y escritos independientemente de su temática o complejidad, siendo capaz de continuar un discurso inacabado. 4. Identificar las ideas principales encontrando una interrelación coherente para transmitir significativamente el contenido a otras personas.

1. Ser capaz de aprovechar la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento de la competencia intercultural para iniciarse en la investigación y búsqueda de técnicas para la interpretación de la neorealidad e incorporar nuevos conocimientos pluriculturales y lingüísticos. 2. Ser capaz de incorporar movimientos y acontecimientos artísticos y socio-políticos de España e Hispanoamérica y hacer uso de su capacidad crítica y analítica. 3. Ser capaz de analizar y mantener una postura crítica y comprensiva de los valores y comportamientos de los países hispanos y relacionarlos con su cultura. 4. Ser capaz de resolver con éxito transacciones complejas sobre malentendidos culturales y tomar la iniciativa de ejercer de mediador cultural entre la cultura propia y la de España e Hispanoamérica.

#### COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO:

1. Ser capaz de organizar conscientemente y con autonomía el aprendizaje del español y de las segundas lenguas tomando la iniciativa de la búsqueda de recursos. 2. Ser capaz de aprovechar los recursos de aprendizaje de forma individual y en grupos de trabajo. 3. Ser capaz de planificar, crear, diseñar y evaluar tareas para obtener el máximo rendimiento de las situaciones de aprendizaje y comunicativas en el aula y fuera de ella.

HORAS LECTIVAS DEL NIVEL:

180-240 HORAS DE CLASE

DURACIÓN: 30- 60 SEMANAS

#### OBJETIVOS GENERALES: NIVEL C1

#### COMO HABLANTE INTERCULTURAL:

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS: NIVEL C1

##### EXPRESIÓN ORAL

- Describir y hacer presentaciones detalladas sobre temas complejos incorporando una conclusión adecuada a cada tema.

-Hacer declaraciones de forma fluida, usando una entonación adecuada para transmitir los matices de significado precisa.

-Usar de forma correcta interjecciones, responder espontáneamente y sin esfuerzo.

##### EXPRESIÓN ESCRITA

-Escribir textos largos y con una clara estructura sobre temas complejos, incluyendo ideas principales, secundarias, argumentos, ejemplos y una conclusión adecuada.

-Redactar descripciones y textos creativos de forma detallada y clara, con una estructura correcta, estilo personal y convincente, apropiado para los lectores.

-Escribir exposiciones sobre temas complejos y estructurados, resaltando las ideas principales. Defender puntos de vista con ejemplos y argumentos adecuados.

##### COMPRENSIÓN AUDITIVA

-Reconocer una amplia gama de expresiones coloquiales e idiomáticas y percibir los cambios de registro.

- Seguir con facilidad un discurso largo sin estructura y conversaciones complejas entre terceras personas, debates de grupo o temas desconocidos, abstractos o complejos.

-Comprender fácilmente la mayoría de debates, conferencias y discusiones, extrayendo información específica de declaraciones públicas de poca calidad o distorsionados.

- Comprender información técnica como instrucciones y especificaciones de productos y servicios cotidianos.

##### COMPRENSIÓN ESCRITA

-Comprender textos extensos con todo detalle de diversos temas, leyendo varias veces las partes complejas.

- Comprender textos extensos con todo detalle y complejos de la vida social, profesional o académica e identificar detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas. Así como comprender todo tipo de correspondencia, usando de forma esporádica el diccionario.

-Comprender instrucciones largas y complejas sobre máquinas o nuevos procedimientos, relacionados con su especialidad o no, pudiendo leer las partes difíciles.



Se trata de los mismos contenidos que en los cursos intensivos distribuidos en cursos de mayor duración.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS GENERALES

### Generales

1. Ya sé expresar acciones desde diferentes perspectivas y con distintas intenciones informativas.
2. Ya sé enunciar acciones futuras y voluntades referidas al futuro.
3. Ya sé identificar las situaciones en las que se cometen errores con pronombres átonos propios de léismo, laísmo y loísmo según sus reglas.
4. Ya sé enfatizar en la repetición de una acción de carácter monótono.
5. Ya sé evitar la ambigüedad por la igualdad de formas verbales o de pronombres átonos por su contexto.
6. Ya sé diferenciar entre el empleo de los modos indicativo y subjuntivo en diferentes tiempos verbales para referirme a una persona, cosa o lugar concreto o no, dependiendo de la intencionalidad del hablante.
7. Ya sé expresar que el cumplimiento de una acción depende de la realización o no de otra en distintos tiempos verbales.
8. Ya sé expresar condiciones positivas, negativas, intercambio, restricción, excepción y conformidad.
9. Ya sé enfatizar la cantidad.
10. Ya sé expresar relaciones de temporalidad en diferentes tiempos verbales.
11. Ya sé identificar o describir cosas, lugares o personas en relación con un antecedente explícito.
12. -Ya sé expresar énfasis, sorpresa, concesión y comparación en un registro coloquial e informal de forma oral.
13. Ya sé referirme a acciones en desarrollo en distintos tiempos verbales y con distintos matices.
14. Ya sé expresar adición con valor exagerativo, inclusivo y negativo.
15. Ya domino y hago uso de los valores más comunes de las preposiciones.
16. Ya sé expresar una comparación hipotética y contrastar la información que poseo con la realidad.
17. Ya sé reconocer las distintas variantes dialectales de la lengua española
18. Ya sé expresar inminencia, límite de una acción, anterioridad, posterioridad, simultaneidad, repetición y progresión paralela.
19. Ya sé autocorregir mi pronunciación basada en las reglas de fonética del español.
20. Ya sé reproducir la entonación de enunciados declarativos, interrogativos y exclamativos correctamente.
21. Ya sé expresar deseos probables, poco probables o imposibles.

### Uso social y cultural

1. Ya sé expresar apoyo moral.
2. Ya sé transmitir énfasis en un mensaje para mantener la atención del oyente.
3. Ya sé expresar cortesía o modestia en contextos formales e informales.
4. Ya sé reproducir o interpretar palabras de otros y órdenes de manera atenuada.
5. Ya sé parafrasear o reproducir mensajes procedentes de diferentes fuentes desde distintas perspectivas temporales.
6. Ya sé interpretar un mensaje ajeno y transmitirlo.
7. Ya sé expresar deseos con carácter despectivo y negativo en un contexto coloquial.
8. Ya sé emplear verbos o estructuras específicas para expresar sentimientos, juicios de valor o duda.
9. Ya sé expresar extrañeza por la opinión de otros y desconocimiento o no de una acción.
10. Ya sé preguntar por la aceptación o no de una propuesta.
11. Ya sé identificar a una persona como respuesta a una pregunta.
12. Ya sé distribuir roles o asignarlos y tomar el turno de palabra.
13. Ya sé expresar una objeción o dificultad para la realización de la acción indicada por el verbo principal en diferentes tiempos verbales y con distintos grados de formalidad.
14. Ya sé expresar finalidad y causalidad en diferentes registros formales y con diferentes formas temporales.
15. Ya sé informar de la presencia o existencia de algo o alguien.
16. Ya sé identificar los rasgos generales del español de América.
17. Ya sé organizar un discurso oral coherente usando diferentes herramientas.
18. Ya sé expresar aclaración de forma oral y concluir un discurso breve.
19. Ya sé expresar consecuencias en el discurso oral.
20. Ya sé expresar retintín, ironía, sarcasmo, enfado, ira, indignación, picardía y amenaza por medio de la entonación.
21. Ya sé convencer y persuadir mediante la atracción y la motivación de un texto publicitario.
22. Ya sé utilizar recursos retóricos para persuadir.
23. Ya sé expresar necesidad, obligación o intención en el registro culto.

### Opiniones y valoraciones

1. Ya sé expresar una opinión de manera general en un contexto formal e informal y contrastarla.
2. Ya sé pedir una opinión.
3. Ya sé pedir una valoración sobre un hecho.
4. Ya sé valorar un hecho a mi juicio y manifestar la veracidad de los hechos que se cuentan desde mi punto de vista.
5. Ya sé expresar una creencia y valoración personal o general.
6. Ya sé preguntar al interlocutor por su acuerdo o desacuerdo con una opinión.
7. Ya sé expresar el interés por una acción con la que no estoy relacionado directamente.
8. Ya sé expresar acuerdo rotundo o parcial con un juicio dado.
9. Ya sé mostrar escepticismo.
10. Ya sé expresar cantidad o intensidad y una cualidad con intención intensificadora.
11. Ya sé conferir expresividad a los enunciados.



# CURSO EXTENSIVO NIVEL C1 (DOMINIO)

## Gramática

1. Contraste ser y estar: Revisión y usos nuevos. 1.1.-Estructuras enfáticas con el verbo ser. 1.2.-La oración pasiva. Construcciones pasivas con ser y estar. 1.3.-Adverbios terminados en -mente. 1.4.-La expresión de la impersonalidad. Contraste entre construcciones. 2.- Contraste de los cuatro tiempos de pasado de indicativo. 2.1.-Imperfecto y presente narrativos. 2.2.-Indefinido con valor de descripción. 2.3.-Otros valores temporales de las formas verbales del pasado. 2.4.-El condicional simple con valor de pasado. 3.-Estilo indirecto: transformaciones verbales y casos especiales. 3.1.- Casos especiales: Conservación / no conservación del presente en el estilo indirecto. 3.2.-Casos especiales II: Conservación / no conservación del futuro en el estilo indirecto.

4.-Usos y valores del futuro y condicional (revisión y ampliación). 4.1.-Contraste del futuro sintético y analítico (ir a + infinitivo). 4.2.-La expresión de la cortesía en contextos de petición: presente, imperfecto y condicional. 4.3.-El condicional de modestia y la cortesía en contextos de petición. 4.4.-La expresión de la inseguridad: hipótesis, supuestos y deseos. 5.-Oraciones sustantivas. 5.1.-Uso del indicativo en lugar de subjuntivo con verbos de opinión, lengua y percepción. 5.2.-Saber, ignorar, dudar o negar + indicativo/ subjuntivo. 5.3.-Verbos con doble significado según lleven indicativo o subjuntivo. 6.-Parecer + indicativo/ subjuntivo. 7.- Prefijación y sufijación. 8.- Pronombres personales átonos. 8.1.-Leísmo, laísmo y loísmo. 8.2.- La presencia de los pronombres tónicos. 8.3.-El pronombre superfluo o dativo de interés. 8.4.-El artículo indefinido con valor intensificador. 9.-Valores de SE. 9.1.-Verbos que cambian de significado con o sin pronombre. 9.2.-Verbos que pueden conjugarse con o sin pronombre: verbos de sentimiento, de consumo y actividad mental, de movimiento.

## Léxico

1.-El humor. 1.1.-El turismo. 1.2.-Expresiones idiomáticas con ser y estar. 1.3.-Formación de palabras: sinónimos y antónimos. 1.4.-El lenguaje periodístico. 1.5.-Los nombres españoles. 1.6.-La literatura. 2.- El carácter. 2.1.-Las novelas de intriga. 2.2.-Las memorias. 2.3.-Expresiones cultas y vulgares. 2.4.-Cambio de género de los sustantivos con cambio semántico. 3.-Precisión léxica del verbo decir. 3.1.-Expresiones de la lengua hablada. 3.2.-La tecnología. 3.3.-Los cotilleos. 3.4.-Investigación y ciencia.

4.-El mundo del espectáculo: cine, música, teatro. 4.1.-Las fiestas tradicionales. 4.2.-Hechos insólitos. 4.3.-La política. 4.4.-La herencia. 5.-Los emoticonos. 5.1.-La medicina. 5.2.-Precisión léxica de verbos: el verbo tener. 5.3.-El individualismo. 5.4.-Los juicios y la ley. 5.5.-El mundo deportivo. 5.6.- La belleza. 5.7.-Fenómenos paranormales. 6.-Modismos y frases hechas. 6.1.-El comercio y las tiendas. 7.-El mundo laboral: los trabajos basura. 7.1.-Precisión léxica de los verbos de fuego. 7.2.-Tipos de viviendas. 8.3.-Las supersticiones. 9.-Expresiones populares, dichos y sentencias. 9.1.-Los enigmas y los misterios. 9.1.-Anécdotas.

## Cultura

1.-La concepción del tiempo: 'El tiempo es oro'. 1.1.-El humor de los españoles. 1.2.-Los monólogos de los cómicos españoles. 1.3.-Los blogueros: "periodistas del S.XXI". 2.- La memoria histórica de España. 2.1.-Personajes literarios en relación con ciudades españolas. 3.-Las formas tratamiento de los españoles. 3.1.-Figuras tradicionales de la cultura española. 3.2.-La cultura del cotilleo. 3.3.-Avances tecnológicos españoles.

4.-El cine español: premios y reconocimientos cinematográficos. 4.1.-Las fiestas del mundo hispano. 4.2.-Los políticos españoles. 5.-La belleza según los surrealistas. 5.1.-Un país unido por el deporte. 5.2.-La cultura del fuego alrededor de las celebraciones en Valencia y en España. 6.-Las casas valencianas: las barracas. 6.1.-Comentario de una película española. 6.2.-Los vecinos en España. 7.-Las comparaciones y la ironía a través de la literatura española. 7.1.-La magia y la brujería: las quemadas. 7.2.-Descubrimientos científicos españoles. 7.3.-Las mentirijillas piadosas. 8.-El teatro de Enrique Jardiel Poncela y su léxico en Eloísa está debajo de un almendro. 8.1.-El origen de los refranes españoles. 8.2.-Personajes legendarios malvados de nuestras culturas. 8.3.-Elementos de la buena o la mala suerte. 9.-"Del cerdo se come todo": la cultura de la carne en España. 9.1.-El Spanglish, el Itaño y el Portuñol: las mezcolanzas lingüísticas en la historia de nuestra lengua.



# CURSO EXTENSIVO NIVEL C1 (DOMINIO)

## Gramática

**10.-Oraciones de relativo. 10.1.-Omisión de la preposición delante del relativo. 10.2.-Restricciones con antecedente expreso: El / un / ø + antecedente. 10.3.-La expresión de la indeterminación con el subjuntivo. 11.-Oraciones condicionales: ampliación de las combinaciones temporales. 11.1.-Conectores condicionales. 11.2.-Oraciones condicionales mixtas e irreales. 12.-Oraciones temporales. 12.1.-Conectores temporales. 12.2.-Conectores polivalentes: siempre que, hasta, mientras. 12.3.-Usos y valores de mientras.**

**13.-Oraciones concesivas. 13.1.-Conectores concesivos. 14.-Oraciones finales. 14.1.-Conectores finales. 15.-Oraciones causales. 15.1.-Conectores causales. 15.2.-Otros valores de porque. 16.-Oraciones consecutivas. 16.1.-Conectores consecutivos. 16.2.-Conectores consecutivos con intensificación o sin intensificación. 17.-Oraciones modales y comparativas. 17.1.-Conectores modales. 17.2.-Estructuras comparativas. 18.-Usos y sinónimos de "con que", "conque", "con qué". 19.-Valores de "y", "pero" y "que". 20.-Valores de así. 21.-Estructuras intensificadoras. 22.-Valores del gerundio y participio. 23.-Perífrasis de participio y gerundio: revisión y ampliación. 24.-Perífrasis de infinitivo: revisión y ampliación. 25.-Revisión y ampliación de usos de por y para. 25.1.-Locuciones prepositivas. 25.2.-Verbos con preposición. 25.3.-Verbos que cambian de significado según la preposición. 25.4.-Adverbios con preposición. 26.-Valores de ya. 27.-Las estructuras de debate. 28.- Marcadores discursivos orales. 29.- Las variedades del español: el español de España. 29.1.-El español de América. 30.-Corrección fonética: consonantismo y vocalismo. 31.-Entonación y prosodia. 32.- La unidad del texto: coherencia y cohesión. 33.- El texto argumentativo. 34.- La estructura del texto jurídico-administrativo. 35.- El texto publicitario. 35.1.-La comunicación comercial. 36.-Los signos de puntuación.**

## Léxico

**10.-El dinero. 10.1.-El mundo de los negocios. 10.2.-La cultura de la muerte. 11.-La independencia. 12.-La memoria. 12.1.-Los regalos. 12.2.-Relaciones entre padres e hijos. 13.-Los medios de comunicación. 13.2.-Las finanzas. 14.-Los estereotipos. 14.1.-Expresiones formadas por una o dos palabras. 14.2.-La carta de reclamación. 15.-Las vacaciones y la familia. 15.1.-Los cumplidos. 15.2.-Los buenos y malos modales. 15.3.-Descubrimientos. 15.4.-El medio ambiente.**

**16.-Situaciones comunicativas. 16.1.-Los malos deseos. 16.2.-Expresiones populares y refranes. 17.-La diversidad de la lengua: el Spanglish. 18.-Los animales de compañía. 18.1.-Profesores y alumnos. 19.-Relaciones personales: los héroes anónimos. 19.-Relaciones personales: los héroes anónimos. 20.-Lugares, personas y actividades. 20.1.-El español en el mundo. 20.2.-Expresiones idiomáticas con por y para. 21.-Expresiones coloquiales para demostrar indiferencia. 22.-Estructuras formales para opinar. 22.1.-Expresiones relacionadas con el éxito y el fracaso. 22.2.-Naturaleza y fenómenos atmosféricos. 23. El aeropuerto: situación comunicativa. 24.-Americanismos. 25.- La musicoterapia. 25.1.-Los instrumentos musicales. 26.-Las buenas costumbres. 26.1.-Las fábulas. 27.-Expresiones formadas por una o dos palabras. 27.1.-Mitos y leyendas de Latinoamérica. 28.- La educación y la cultura. 29.-Administración y justicia. 30.-La publicidad. 31.- La narración y la descripción literaria.**

## Cultura

**10.-La importancia del español en el mundo. 10.1.-Las instituciones oficiales que regulan la enseñanza de lenguas. 10.2.-La cultura de los bares en España. 11.-La cultura del éxito: "la avaricia rompió el saco". 11.1-Carpe diem, vive el momento. 11.2.-La filosofía de vida de los españoles.**

**12.-Tradiciones culturales y orígenes que nos acercan a Latinoamérica. 12.1.-Malentendidos culturales a través de la entonación y la prosodia. 12.2.-Instrumentos musicales tradicionales de España y Latinoamérica. 12.3.-Expresiones idiomáticas del mundo de la música. 12.4.-Distinciones dialécticas, entre lenguas de los mismos países. 12.5.-Las normas sociales. 13.- Leyendas tradicionales valencianas: La leyenda de la horchata y de la reconquista de Jaime I. 13.1.-La apropiación cultural: el flamenco y los nuevos géneros musicales. 13.2.-El sistema judicial en España y en sus países. 13.3.-Los sistemas educativos a lo largo de la historia. 13.4.-Los estereotipos en la publicidad.**





# CURSO EXTENSIVO NIVEL C1 (DOMINIO)

## Evaluación

El docente evaluará atendiendo a todas las destrezas lingüísticas: expresión oral y escrita; comprensión oral y escrita, para lo que se llevará a cabo un tratamiento del error de forma continua. Verificados estos descriptores, los estudiantes podrán optar a una prueba de nivel en la que se incluye:

- **Un examen tipo test.**

- **Prueba de expresión oral y escrita.**

Para superarlo deberá obtener una puntuación de un 8.

## Certificación

Para obtener el certificado de asistencia al curso, los estudiantes **deberán asistir un 75%** de las clases. En el certificado se incluirá:

- El tipo de curso.
- Fechas del curso.
- Horas totales del curso
- Nivel obtenido.
- Contenidos y estrategias del nivel superado basado en el PCIC y MCER.

*\*Este certificado solo tiene validez a efectos de nuestro centro. No tiene validez oficial.*

## Materiales y recursos

El Carmen Spanish School cuenta con una biblioteca de manuales y un banco de materiales y actividades propios y compilados para las clases, así como con Symbaloo, una plataforma colaborativa en la que se ofrecen diversas propuestas para incentivar el aprendizaje autónomo del estudiante. Junto a esto, se utilizará la plataforma Google Classroom a través de la que se enviará material de refuerzo y se mantendrá una comunicación continua con el estudiante.

A continuación os presentamos una serie de recursos que recomendamos consultar:

- **El canal de Youtube de El Carmen Spanish School:** <https://www.youtube.com/channel/UCizqviE89VVZUryeQJ8Z5wQ>
- **Podcast en español sobre temas de actualidad:** <https://www.hoyhablamos.com/>
- **Actividades de vocabulario, gramática, cultura, reportajes, trailers y anuncios:** <http://www.ver-taal.com/>
- **Atlas interactivo de la entonación del español:** <http://prosodia.upf.edu/atlasentonacion/presentacio/presentacio2.html>
- **Lecturas paso a paso en español por niveles:** <https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/default.htm>

